



شماره ۲۰۰۸
۵

گلدان



دوره پنجم شماره ۲۰۰۸

ذہنی تہذیب کا مجموعہ

تہذیب

حصہ اول - 2008

دار المشرق الثقافية

دهوك - عراق

ORIENTAL CULTURAL CENTER
DUHOK - IRAQ



٦ ٦٦

- ٦٦٨

دهوك گهه رۆژههلات بیه رهوشهنبیری

دهوك - كوردستانی عیراقی

سرکیس آعاجان

صاحب الإمتیاز:

اسم الكتاب: دالوفي

المؤلف: روبین بیت شمویل

الطبعة الأولى: ١٠٠٠ نسخة

رقم الأيداع في المكتبة البدرخانية - دهوك
(٤٢٩) لسنة ٢٠٠٨

الناشر: دار المشرق الثقافية - دهوك

حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر
ولا يجوز طبع أو نشر أو استنساخ الكتاب
أو جزء منه إلا بأذن من الناشر

تصميم الغلاف: رابیل بیت شمویل

العنوان: كوردستان العراق - دهوك - صندوق البريد ٧٦

البريد الإلكتروني: bethmardoothaduhok@yahoo.com

فاكس: ٧٦٢٧٥٣٧

دنيا بوجھ سے محسوس ہے، جس سے سب کچھ ہیروئنوں کے لئے
بے گناہ ہے۔ ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔
ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔

ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔
ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔
ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔
ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔
ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔
ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔
ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔
ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔
ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔
ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے، ان کے لئے دنیا بے گناہ ہے۔

عليه صلواته عليه وسلم في كل يوم من أيامه
سنة 2004.

في كل يوم من أيامه صلواته عليه وسلم :

أركان الإيمان

سنة 2004

أركان الإيمان

سنة 2004

في كل يوم من أيامه صلواته عليه وسلم

سنة 2004

في كل يوم من أيامه صلواته عليه وسلم

في كل يوم من أيامه صلواته عليه وسلم

في كل يوم من أيامه صلواته عليه وسلم

في كل يوم من أيامه صلواته عليه وسلم

في كل يوم من أيامه صلواته عليه وسلم

في كل يوم من أيامه صلواته عليه وسلم

في كل يوم من أيامه صلواته عليه وسلم

في كل يوم من أيامه صلواته عليه وسلم

في كل يوم من أيامه صلواته عليه وسلم

كَلْبُ تَهْمَةٍ كَلْبٌ .. وَكَلْبٌ .. مَكْتَبَةٌ!
ذِكْرٌ مِنْ دَعْوَى الْبَدِيعِ دُرَيْدِ
وَمَكْتَبَةُ مَكْتَبِ بَدِيعِ

مَدْرَسَةُ بَدِيعِ:

بَدِيعٌ لَمْ يَكُنْ مَكْتَبٌ
مَكْتَبٌ بَدِيعٌ يَمِينٌ بَدِيعٌ !!

سَدْرٌ بَدِيعٌ تَجِبُ ذِكْرٌ
وَسَدْرٌ بَدِيعٌ تَدْرِي دَمِي

بَدِيعٌ دُرَيْدِ مَكْتَبٌ ، مَكْتَبَةٌ دُرَيْدِ ، لَمْ يَكُنْ 2008.

* * *

جَدُّ سَدْرٍ لَمْ يَكُنْ مَكْتَبٌ بَدِيعٌ
مَكْتَبٌ (بَدِيعٌ) لَمْ يَكُنْ مَكْتَبٌ بَدِيعٌ
بَدِيعٌ مَكْتَبٌ بَدِيعٌ 2005 ، لَمْ يَكُنْ مَكْتَبٌ بَدِيعٌ
دُرَيْدِ مَكْتَبٌ بَدِيعٌ .

روبين بيت شموئيل في ضيافة عنكاوا كوم:

انا او من باننا شعب واحد مهما كانت تسمياتنا

عنكاوا كوم / فادي كمال يوسف

أن أحدى أهم المقومات لبقاء أمة وخصوصيتها، والى جانب الأرض والتاريخ والتراث والحضارة والثقافة والعادات والتقاليد هي اللغة، لما تلعبه من دور أساس في الحفاظ على وحدة هذه المجموعة أو تلك من المجاميع البشرية ... ولغتنا السريانية العريقة والمتجذرة في تربة الرافدين تبقى بالنسبة لنا الشريان الأقوى في تعزيز كياننا ووجدتنا القومية...

ولنا بين أبناء شعبنا من لا زال يحمل هذا الهم القومي على عاتقه ويسهر على نقائه وصفوته ويبدل الكثير في سبيل الحفاظ على لغتنا وتطويرها ... ولكي نقف عن قرب من وضع لغتنا وأمور أخرى تخص هذا المجال إنقينا الشاعر والخبير اللغوي السيد روبين بيت شموئيل ... وابتدأنا لقاعنا بالسؤال التالي:

- ما هو توجهك الشعري ؟

* توجهي الشعري حداثوي ان صح التعبير، ازعم اني اكتب بلغة قريبة الى المتلقي ساعياً لان تصل الى اكبر قدر ممكن من اهلي،

لغتي الادبية هي تلاحق مفترض بين السريانية الحديثة والفصحى،
احرص على ان يكون الوليد معافى وخال من التشوهات والترهلات
اللغوية. اميل في الكتابة الى ما يصطلح عليه بالكتابة الشعرية الجديدة
وهي قريبة من قصيدة النثر على الغالب. الا ان بداياتي كانت تتسكع
في حانة الشعر الكلاسيكي أي الشعر العمودي الموزون والمقفى،
واحاول بعض المرات أن أرد الجميل بزيارة تلك الحانات وبلهفة
الحنين الى الحبيبة الاولى الا ان القافية الصارمة تلح عليّ بالمغادرة
وترك المحطة للمسافرين النمطيين الذين يقطعون تذاكر سفراتهم من
رصيد غيرهم، علماً ان القافية غير المصطنعة تقفز في قصائدي بقوة
وتظهر من حيث لا ادري وانا فرح بها لانها لا تنتسب في اعمالى الى
آفة النظم الشعري.

- وهل لك ان تتذكر شيئاً من شعرك العمودي؟

* تحضرني قصيدة كتبها في مطلع الثمانينات ونشرت في مصنفنا
الشعري الجماعي (موشخاا علمائا: **مهم تنسأ، كتبتة**) الذي
اصدرته الجمعية الثقافية للناطقين بالسريانية عام ١٩٨١، والذي كُتبت
مقدمته من قبلي، طبعاً من دون الاشارة الى اسمي، عنوانها (حبيبتى)
وهي كناية عن امتي، اقول فيها:

جفت شفقتك حبيبتي اومتا
تقلت عينيك بدموع الاسى
صائمة انت عن الحرية منذ سنين
بقيت لوحذك راقدة في الظلام

سامسحُ دموعكِ بمنديلِ الامل
وازيل من وجهكِ عذاباتِ الزمن
لن ارضى حبيبتي ان تمر حياتكِ
تتعكز يوماً على حافة القبر

سأكل عينيكِ بقلم الحرية
لأجعلها تنقطر دموع الفرح
سأجد لك مكاناً في ولاية الوجود
وأرسم لك شعاراً بدم الشهادة

القصيدة مضى على كتابتها ربع قرن وهي تعبر عن وجع شعب او
امة معمرة وان كان واقعها مبتلى بالتشنج المجنون.

- يبدو انك متأثر بالشعر القومي

* نعم .. ان شعرنا القومي المسموع والمدون والكتيف مقارنة بشعر
القوميات المتعايشة معنا في هذه البقعة الثائرة من العالم هو المحرك

الاساس لكتاباتى الشعرية، اغلب الشعراء الأشوريين تعمدوا بالمزامير
او التراتيل القومية عند محاولتهم الاولى في رسم صليب الكلمة بمعبد
الشعر.

نعم .. تسطيع القول اننا مدمنون على الشعر القومي حتى التحدي
وربما هذا متأت من رد فعل عنيف على ما لمسناه من اضطهاد وظلم
وتعريب بسبب خصوصيتنا القومية والدينية الفريدة في هذه المنطقة
ويبدو اننا سنهجر هذا الهم القومي في الشعرية في قادم الايام او نقلل
من شحنته بعد رحيل ملهنا الشعري الابداعي اعني بعد زوال القهر
والقمع والتهميش.

فيما مضى من الزمن كان البوح والتعبير عن وجعنا القومي
جريمة بنظر الانظمة الشوفينية العراقية التي تسلطت على مصائر
شعبنا، اذ كانت أذرعها البوليسية تراقب تجاوبف رأسنا !، فكنا نلجأ
كزملاننا شعراء القوميات العراقية الاخرى الى الالتفاف او المناورة
على فكر السلطة وذلك عن طريق تكثيف الرمزية في نصوصنا
الادبية والاستعارة من الاساطير القابعة في بطون التأريخ هرباً من
رقابة السلاطين واذنابهم وعمالئهم ومرترقتهم الكثر وان بات صوت
بعض الانتهازيين ملحوظاً في هذه الايام وباعجوبة في خطابنا الثقافي
الذي يحاول البعض ان يلبسه معطفاً سياسياً.

فعلًا انه زمن الانتهازية التي تتناسل من دون حياة، فالقومية والوطنية اصبحتا في وطني ملجأ الانتهازيين والنفعيين المعوقين طبعاً عن الابداع الفني. كانوا في الامس يستلمون تعييناً وهبات ويتمتعون بفرص طبع مسروقاتهم مقابل اقرانهم الشعراء القومييين المخلصين الذين أبوا ان يستلموا أي قرش بعثي ملطخ بدماء الشعب.

- وبمن تأثرت من شعراء شعبنا الكداني الأشوري السرياني ؟

* انا من عائلة قومية الجذور والتطلع، تعشق الشعر وتحترم الشعراء المبدعين وتهتم بالثقافة القومية في كل دهاليزها. فالولى الاشعار التي دغدغت وجداني والهبت مشاعري الوطنية جاءتني عن طريق شقيقي الأكبر الفنان المعروف شليمون بيت شموئيل الذي كان ينشدها في البيت منذ كنا في منتجج القوميات / كركوك، ثم بعد انتقالنا الى العاصمة اخترزنت الذاكرة الشيء الكثير المسموع من شليمون الذي بدأ يصقل مواهبه وثقافته عندما انتمى الى النادي الثقافي الأثوري وغنى فيه اشهر اعماله في العراق وهي ملحمة سميلي في آب ١٩٧٣ وعلى أثرها ترك الوطن الى المنافي، ادركت بعد حين ان بعض ما كان ينشده شقيقي هو من نظمه لحناً وكلاماً والبعض الاخر من الموروث المتراكم للثر لشعبنا.

هذه القصائد كانت تعود في تاريخها الى بواكير القرن الماضي مثل انشودة (يا نشر دتخوما: **مُ يَئِذْ دِهَسَهَقْدَه**) للشاعر المبدع الدكتور فريدون اثوريا الذي اعدم عام ١٩٢٥، واغنية (روش جونفا: **دِهَه دِهَه دِهَه**) للشاعرة الخالدة كيتي شموئيل والتي نشرتها الصحافة الآشورية عام ١٩١٨، وقصيدة (يا أخوني: **مُ يَئِذْ دِهَسَهَب**) للشاعر القومي الملهم شليمون دسالامس وغيرها. كان الشعراء الآشوريون يكتبون شعراً سياسياً حماسياً عال المستوى مقارنة بما كان سائداً في المنطقة يومذاك!

راجع كلمات الاغاني المذكورة تراها تعبوية فذة تشحن الهمم وتشحن الجماهير نحو تطلعاتها القومية والوطنية، وهذا يدل على الوعي القومي الذي كان عليه الشاعر الآشوري وبالذات شعراء اورمية الذين كان يصلنا صوتهم بعكس شعراء الغرب السرياني الآشوري، الذين لم ننتبه اليهم الا في النصف الثاني من القرن المنصرم.

وهنا اود ان ادلي بمعلومة مهمة ساقوم باخضاعها الى دراسة نقدية مركزية تؤسس لمنعطف خطير في تاريخ الأدب السرياني الحديث، وهي ان الشعراء الآشوريين كانوا السابقين في كتابة الشعر الموزون غير المقفى في منطقتنا، يبدو ان الشاعر الآشوري قد تأثر مبكراً بجديد البعثات التبشيرية الوافدة الى اورمية منذ عام ١٨٣١،

احتكاكه بهم والتصاقه بثقافتهم الجديدة عليه مهدت له الاطلاع على تجارب الغرب عموماً في كتابة الشعر الحديث، اي ما اصطلح عليه عربياً بشعر التفعيلة فكتب شاعرنا شعراً موزوناً غير مقفى قبل ان يكتبه الثالث العراقي الخالد السياب والملائكة والبياتي وهذه معلومة جديرة بالاحترام.

- هل يمكننا أن نعرف نظرتك الى مستقبل الشعر في وطننا ؟

* اراه في بغداد التي اتوقع ان تكون عاصمة الثقافة السريانية في العراق وربما في المنطقة، فهناك كم لا بأس به يكتب الشعر بالسريانية منذ سنوات ويتزعمهم صديقي المتخّم بالابداع شاعر سيفو، جماعة بغداد يكتبون شعراً سريانياً ناضجاً ومخالفاً لما هو سائد، اتمنى ان يبقى شعرهم بعيداً عن جيوب السياسة ليبقى ايجابياً في فضاء بيتنا القومي الواحد خدمة لقضيتنا، يبدو ان عاصمة اجدادهم نمرود التي تغسل وجوههم صباح كل اكيّتو تشحنهم بالعناصر الشعرية والشاعرية.

كما ان جارهم الثور المجنح يمدّهم بالخبز الحار من تنور (بابايا)، البلدة جائمة على كنز شعري حقاً بقي ان يلتفتوا الى ضبط لغتهم الام واتقانها، واقول لهم من عيون "عنكاوا دوت كوم" ان كل متقف هو سياسي لكن ليس كل سياسي مثقفاً، وساحتنا زاخرة بما اقصد!

- ارى الجمعية تضاعف نشاطها الثقافي هذه الايام، ما تعليق رئيسها؟

* الجمعية لم تكن خاملة يوماً ومنذ منتصف التسعينيات، لكن في ظل هذه الظروف الحامية الوطيس لا بد ان ترتقي الى مستوى الحدث وتواكب اللحظة الساخنة خصوصاً عندما يقود لجنتها الثقافية ناشط قومي كفوء كرايبي عمانويل شكوانا المعروف بغيرته على ثقافتنا القومية وانفتاحه على الجميع، فكما تعلم عقدنا قبل ايام ندوة مهمة بالانتخابات اردناها خاصة بقوائمنا القومية المتنافسة .

استجابت لدعوتنا الفائتان ٨٠٠ و ٧٥٢ ولم تستجب القائمة ٧٤٠ وتأسفنا لغيابها عن منبر جمعية آشور بانبيال الحر ولعدم الشراكة في مسعانا. ثم عقدنا ندوة ثانية للقوائم الوطنية لنعطي الفرصة لابناء شعبنا الذين اشتركوا فيها للاستماع الى ارائهم!

اكادت الندوتان بان جمعيتنا ليست حليفة لاية قائمة لانها ببساطة شديدة هي حليفة الجميع، وهذا الموقف هو وفاء لحياديتها ونهجها الوطني والقومي المعروف لمن يؤمن برسالتها، وثمنت الجمعية في هذين النشاطين الانتخابيين من يحترم مشاركة مفرداتها الوطنية والقومية.

- وما هو تقييمك كشاعر مرهف الحس للجدل القائم بين ابناء
شعبنا ومؤسساتها حول التسمية؟

* بدءاً اظن ان هذا الموضوع سرق منا وقتاً وجهداً كبيرين اكثر من
استحقاقه ! ويبدو اننا وقعنا في فخ كبير لا نعرف من صنعه لنا، ولا
نعرف كيف الخروج منه او تجاوزه ! نحن منقسمون شئنا ام ابينا لكن
نأمل ان ترتقي كل الجهات الى مستوى الوعي الذي يليق بتاريخ له
استحقاقات اكثر من ٦٠ قرن!

انا اؤمن باننا شعب واحد مهما كانت تسمياتنا الملعونة. قدمت
صورة لهذه المهزلة في قصيدة القيتها في القوش عام ١٩٩٩ والتي
ترجمها الى العربية صديقي الالقوشي الناشط قومياً سامي بلو ونشرها
في مجلة السنبله الديترويتية / ٢٠٠٢:

يا نصفي الآخر..

الى متى يبقى اسمنا ..

منبع دموعنا ..

ونحن ورثة اقدم جمجمة في التاريخ؟

يبدو ان تجار الامة يسعون فقط الى نقش الماركة او الاسم على بضاعتهم آسف، امتهم، يتشبثون بالقشور ويهملون الجوهر، انها حقاً مأساة كبيرة يتحمل وزرها التجار او اللاعبين الكبار!.

- وماذا عن آخر قصيدة كتبتها؟

* انه سؤال محرج للغاية، بعد السقوط دونت في اوراقى افكاراً كثيرة ومقاطع لقصائد مرتقبة كان يجب ان تولد منذ زمان لكني كلما اعود لمراجعتها واخراجها كمشاريع متكاملة اصطدم بقوة خارقة تخطف القلم من يدي فاتبعثر في هموم اخرى لا طائل لها! يشاطرنى في هذا المأزق صديقي الفنان التشكيلي امير اوراها. انه مرض جديد وخطير اعرضه الى اصدقائي الاطباء المختصين بطب ما بعد السقوط!، حقاً لا اعرف ماذا فعل الامريكان في عراقنا! لاحظ ان آخر قصيدة لي مذبلة في ٢٢/٥/٢٠٠٢! نشرت في مجلة الدراسات الاكاديمية الاشورية / ٢٠٠٥ وهي قصيدة طويلة صنفها الزميل شاكر " ان هذا النص يتسابق بقوة مع ألمع النصوص الأثرورية المنجزة والتي لا تزال في المخيلة، انه نص اشكالي وحدائي هائل " أقول في مطلعها:

ظلي وحلمي .. يشبهان عيون حبيبي
لائهما سوداوان!

بين أضلع تاريخي .. ترقد جدرانني
وتتنام على وسادة أحلامي
وظلي كخطواتي يركض خلفي لكي لا افق
وانت لازلت تتثاءبين في نومي منذ فجر شامورامات!

القصيدة وردت في شريطي الصوتي (مزامير على جثة التأريخ)،
وهي تتكىء على مشاهد من حياة امتي انتشلتها من ازقتها الضيقة
واسقطتها بكل عنفوان التأريخ على الواقع لاعطيها بعداً شعرياً يختزل
زمنها العميق، وغطيتها بدفق نقدي احاول ان استفرز من خلاله غيرة
المتلقي وذائقته الثملة.



بنية الاختزال وتجسيد الرؤى الفكرية والميثولوجية

في نصوص الشاعر روبين بيت شموئيل

شاكر سيفو

يتشكل المعجم الشعري في الشريط الصوتي (مزامير على جثة التاريخ) للشاعر روبين بيت شموئيل من مقاربات لفظية تمثل اسقاطات اللاوعي على الوعي في أعلى ما يترشح من ذلك عبر بعض التكرارات للتضاد اللساني، ان قدرة الشاعر هنا تتكشف في تبلور الفاظه في هيئة بنية فلسفية درامية شعرية تخلق صيغها الخاصة من منظومة هذه الالفاظ القصصية، وتتمظهر عنوانات النصوص في جدليات تعزز معانيها عبر المتون الداخلة في نسيج النص، ان قدرات النص الشعري السرياني المغاير برزت في نصوص عدد من الشعراء المحدثين في نهايات القرن العشرين ومنهم شاعرنا روبين بيت شموئيل، يؤسس الشاعر لأرومته الشعرية بالنسغ الديناميكي الذي يظل الموجه الكلي لتعميق الافق الدلالي وتوجيه النص الى أقصى الحداثة، ان الشاعر له القدرة على تأسيس مركز مدار الافق النصي لانه يتقن فن الكتابة الشعرية التي يؤديها احيانا لحساب فكرته الشخصية معانقا الفكرة والتفكر الجمعي الميثولوجي حيث تنطلق النصوص بافاقها من التركيز الذهني الى صنع الفراغ والمفارقة والسخرية وهذه احدى

شروط العمل الكتابي الشعري الرصين التي يتشبث بها الناص، في
ابرز سمة من سمات نصوصه قد تبدو للقارئ لأول وهلة تلك الاسيجة
للأنا التي تقع بين مستويين، في مداوات ذهنية ذات تركيز عال فهو
يمسك بأزميل الاثوريين والسومريين، فتطق بين أصابعه المفردات
وحشود المعاني تلك التي تشع على اتجاهات متعددة ومتنوعة
ومتعاكسة ذات حزمة من الروى والرؤيات.

ان لغة الشاعر تتقاطع احياناً بين صيد المرئي واللامرئي
وبين تسطير الدلالة في موشورات نثرية تكاد ترسل شعريتها بين
لازمين، منها ما يشبه الحوار او المنولوج الداخلي ومنها ما يكتف
مدونته حتى الذوبان في فكرة الاختزال. ان قراعتنا تكاد تتخلى عن
تدوين النمذجة، لكنها تسعى لان تتبين التأويل الى ما يحيل الى الداخل
لتحرير الصورة من عدميتها الى اسطرة وجودها الجمالي والفكري
معاً.

ان الشعر هو ذلك الصدى العميق لترددات الوجود، من هنا
تمتلئ نصوص الشاعر بالحرص على تأمل وتدوين الانطولوجيا،
انطولوجيا البياض ذلك الذي تتيقظ روحه فيه حتى الذوبان والضرورة
الحضارية التي تؤكد على شاعرية الوجود، ان أنا الشاعر هي تلك
الأنا العارفة بأسرار الاخر الموجود بالصدافة التي لا تتكرر، ان الأنا
الشاعرة هي انا الوجود حين يحول الشاعر الكوجيتو الشعرية من

(الأنا المنفعلة الى انا الشاعر والوجود) فهو صانع وصانغ اللحظة الشعرية وصيادها الماهر، وهو مبتكر الصورة الشعرية التي يتحدث عنها غاستون باشلا بتلك البنية القائمة على متضادين.

ان اجمل ما نراه في النص الشعري الحدائي هو ذلك الدوران والتحليق حول مدارات واسعة للرمز والوصول الى تقنية شعرية عالية بأستعارة لصفات خاصة بأرومة الشاعر روبين بيث شموئيل، مولداً انفجاراً تاويلياً حيث لا يكتفي بأختزال الحدث، انما التكتيف والاختزال لمعجمه اللفظي الذي يتمظهر في انعكاسات الصورة على الخارج المرئي..... اننا امام خلق شعري مختزل في النسق اللفظي والبنى السردية في مساحة كبيرة وعميقة من الدلالة والمعنى، ومجاورة تحولات الانسان واعطاء الوجود صفات التحول والحياة في اعلى مستوياتها الهادئة والمشاكسة والمهادنة.

٢٠٠٨/٤/١

اشورية ٦٧٥٨ بغداد



تقديم: محمد علي

1993 - 2002
دار الثقافة الشرقية



هَسَدٌ دُحْدُحٌ

لِي مُصَابِ هَسَدٍ لِي حُبِّي هَسَدٌ
حِي مَحْسَبِ مَلْذِكِ مَحْبِي هَسَدٌ
يَمُ لَذِكِ دَلِي هَسَدٌ
يَحِي لِي حَبِي

لِي حَقِي دِي حَبِي لِي حَبِي كَعَدٌ
يَحِي دِي حَبِي لِي حَبِي حَسَدٌ

لِي حَقِي دِي حَبِي
هَسَدٌ حِي دِي حَبِي

لِي حَبِي دِي حَبِي دِي حَبِي
لِي حَبِي دِي حَبِي دِي حَبِي

لِي حَبِي دِي حَبِي دِي حَبِي
لِي حَبِي دِي حَبِي دِي حَبِي
لِي حَبِي دِي حَبِي دِي حَبِي
لِي حَبِي دِي حَبِي دِي حَبِي

ذوئب ككئببب بب لبهبب
كبببب بببببب بب لبهبب

لب لبهبب بببببب بببببب
لببببب بببببب بب لبهبب
بببببب بببببب
بب لبهبب بببببب
بببببب بببببب بببببب
بببببب بببببب بببببب

93 - 12 - 22



عَجَبُ دُنْيَا دِهِي دِي يَكُونُ يَكُونُ مَبِينًا
 يَكُونُ مَسْكًا لِيَتَنَبَّهُ قَبِي
 عَجَبُ مَسْكًا مَقْدَمًا يَتَوَقَّفُ
 مَجْمَعًا فَيَكُونُ يَكُونُ مَبِينًا
 عَجَبُ دُنْيَا دِهِي دِي يَكُونُ مَبِينًا
 مَجْمَعًا مَسْكًا لِيَتَنَبَّهُ قَبِي
 عَجَبُ مَسْكًا مَقْدَمًا يَتَوَقَّفُ
 مَجْمَعًا فَيَكُونُ يَكُونُ مَبِينًا
 عَجَبُ دُنْيَا دِهِي دِي يَكُونُ مَبِينًا
 مَجْمَعًا مَسْكًا لِيَتَنَبَّهُ قَبِي
 عَجَبُ مَسْكًا مَقْدَمًا يَتَوَقَّفُ
 مَجْمَعًا فَيَكُونُ يَكُونُ مَبِينًا

١٩٩٤ هـ

مَسْكًا : مَسْكًا ، عَتِيَّة / كَبِي - كَبِي : اِيْنِ وَطَنِي / يَتَنَبَّهُ : بَطَائِقَات

يَكُونُ : رَغِيْفٌ أَسْوَد / قَبِي : قَبِي : قِطْعَةٌ قِمَاشٍ مَسْجُوجَةٌ مِنْ جَدِيْدٍ /

كَبِي : كَبِي : يَرِي

عَجَبُ : سَاكِنَةٌ / مَبِينًا : وَجْهًا / مَبِينًا : يَتَعَذَّبُ (مَبِينًا)

مكتبة لسه كل تذل كسه مكتبة لسه كل تذل كسه

10 - دبلد . 1994

مكتبة: مكتبة / مكتبة: مسلح / مكتبة: قري



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدَامُ فَكَّرْتُ دَجْتَجِبُ :

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ ... فَهَيْتُ

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ ... فَهَيْتُ

مَدَامُ فَكَّرْتُ دَجْتَجِبُ :

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ ... فَهَيْتُ

مَدَامُ فَكَّرْتُ دَجْتَجِبُ :

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ ... فَهَيْتُ

مَدَامُ فَكَّرْتُ دَجْتَجِبُ :

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ

بِحَيْثُ مَا فَهَيْتُ ... فَهَيْتُ

تَذُنُّ بِهَدَبٍ
هَبْتِي بِسَعْبٍ ... تَدِيرِي تَسْبَةً (دَهْسَةً)

تُحَدِّثُكَ جِد :

لَهْدَاهِمَ هَوِيَّيَا
طَبَقِيْكَ مُدْرِكِيْ
هَتَكُنِّيْ تَعْنِيْ ... تَحْكُمُ تَهْتَهُدِيْ

هِيَ لَأَجْهَةٌ جِد :

لَأَكْ هَسْبُكَهْ
وَيُحَدِّثُكَ
هَتَمْنِيْ تَهْدِيْ ... تَحْكُمُ تَهْتَهُدِيْ

تَهْتَضِعُكَ جِد :

تَهْتِيْذُ هَبْدِيْكَ
مُهْتَذِبٌ يَهْتَذِيْ
هَدِيْكَ ذَهْنِيْ ... دَلِيْ تَهْتَهُدِيْ

هِيَ أَكْبَهُ جِد :

يَعْبِكُهُ تَذِيْبٌ
حِكْمٌ يَجْعَلُهُ
هَوِيَّيَاكَ يَهْتَجِدُ ... هِيَ يَهْتَمُّ تَهْتَهُدِيْ

حَدِيثُ دَهْقَانِ :

بِكَفِّ قَلْبٍ

هَقَمَلَهُمَا حَبْدَهُ

هَكَذَا لِكَلْبٍ ... مَقْبُولٌ لِكَلْبٍ

مَنْ كَلْبُهُ كَلْبٌ ...

فَعَلَى وَجْهِهِ

هَذَلَهُ سَوْدُهُ

هَوْدِيَّتُهُ كَسَبَ ... عَلَيْهِ فُضِّلَهُ

فَلَمْ يَلِدْهُ كَلْبٌ ...

بَعْدَ كَلْبٍ كَعْدَدُ

بُنَجْبٍ لِحَبِّ

هَوْمِيَّتِهِ هَذَلَتْهُ ... حَكَّ سَجْنَتَهُ

1994 - 10 - 10

مِثْلُهُ : نُونُوت / بُنَجْبُ : حَامِل / لِحَبِّ : تَوَامَةُ ، شَقِيقَةُ

« كَبَعَتْهُ صَدْرُهُ لِمَا ذَمَّتْهُ فُسَّخَتْهُ نَحْمَعُهُ دَلَعَتْهُ ذَنْبُكَ كَلْبُ »

(تَجْدِيد) . 1995 - 1 - 17

بھڙو

ڪڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو
هڪ سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو

ڏيکڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو
سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو
سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو
سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو
سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو

هڪ سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو
سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو

سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو
سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو
سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو

* * *

سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو
سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو سڙو

حَبَّتْ دِي مَتَّهْ كَلَّ

سَدَّوَه كَمَتَّهْ كَلَّ

عَصَبَت بِيَّيْ دِي دَوَه رَ كَبِيَّتِي

وَدَكَلْ جِه بِيَّوَب سَدَّجِي

حَسَّيْ وَيَدِي دِي كَلَّيْ هَ كَبِيَّتِي

تَعْنِي بِيَّتِي مَطْبُوقِي هَ كَبِيَّتِي

مَنْجَسَكَم كَلَّ هَه حَتَّيْ دِي دَبَّهْ

لَهْ هَدَّيْ تَعْنِي مَطْبُوقِي حَه هَبَّهْ

سَعْنِي تَلَّيْ كَدَّيْ دِي دَوَه

جِه هَدَّوَه سَه تَوَقَّيْ دَوَقِي

هَ بِيَّيْ عَه بِيَّتِي

هَ بِيَّيْ دِي سَبِيَّتِي

هَوَه دِي دِي كَبِيَّتِي

كَبِيَّتِي جِيَّتِي حَكْ دِي بِي دِي هَه!!

* * *

قەھەتتە ھەيلى مەھەلە كەشە ، ۋەتەن
مەھەلە دەپمەن مەھەلە سەھەبە كەشە

كەندە كەتتە دەپمەن مەھەلە كەشە
ھەتتە ھەجەب مەھەب سەھەلە كەشە
ۋەھەب ھەھەب مەھەب مەھەبەشە *
سەھەلە دەپمەن مەھەب مەھەبەشە

* * *

ھەھەبەشە ھەھەب مەھەبەشە دەھەبەت
ھەھەب مەھەبەشە ھەھەب مەھەبەشە

ھەھەبەشە ، ھەھەبەت
ھەھەبەشە ، ھەھەبەت

ھەھەبەشە كەشە ھەھەبەشە .. مەھەب مەھەب
مەھەب مەھەب

ھەھەب سەھەبە .. ھەھەبەشە كەشە :
كەشە كەشە .. مەھەب مەھەبەشە

ھەھەب مەھەبەشە ، مەھەب مەھەبەشە ھەھەبەشە
ھەھەب مەھەبەشە ... ھەھەبەشە ھەھەبەشە

دەھەبەشە ..

مہکم کتب پبلیشنگ

سہیل 20 سڈب

* * *

بہارِ حیاتِ مہذبہ فاضلہ
جم جتن دھرتی لکھنؤ جیلوہ (پبلیوہ)

عہدہ ، یقینہ

ہجڑہ ، 20 قی

سبکدہ دہلی عذت یوہ

مذت یقہ لکھنؤ جیلوہ

لکھنؤ دہلی ہمہ

کے مسکن یو لکھنؤ

ہکے لکھنؤ جیلوہ

لکھنؤ دہلی

لکھنؤ .. حکمہ لکھنؤ دہلی

لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

مَجَلِي مَجَلِي .. لِي مَجَلِي سُدَدِي مَجَلِي
سَم كَل تَجَلِي مَجَلِي تَجَلِي؟

كَل .. كَل مَجَلِي مَجَلِي
كَل .. كَل مَجَلِي مَجَلِي

تَجَلِي كَل مَجَلِي
كَل مَجَلِي مَجَلِي
ذَم مَجَلِي مَجَلِي
كَل مَجَلِي مَجَلِي

1995 . 9 . 20

جَمَلِي / صَدَقَة / مَجَلِي مَجَلِي : الاتفاقيات والوثائق / ذَمَلِي : لفظة يستخدمها
اهل بخديدا بمعنى غدا اي رأس اليوم (ذَم مَجَلِي) / مَجَلِي مَجَلِي : مزيفون / مَجَلِي : دوامة

* تلفظ عند بعض الاشوريين (مَجَلِي , مَجَلِي) اي يزلم الحرف الثاني بعد السساكن بالزلام
الطويل بدل القصير لفك الادغام في حرف الراء .

مَجَلِي مَجَلِي مَجَلِي مَجَلِي مَجَلِي مَجَلِي , مَجَلِي مَجَلِي
مَجَلِي مَجَلِي مَجَلِي مَجَلِي مَجَلِي مَجَلِي , مَجَلِي 1996

قلمگه بیلدیرم

قلمگه بیلدیرم بوردونگن: بیلگه مهتم کبیلر بیتمن.

بیلگه کئهنک بیلدیرم بوردونگن بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم بیلدیرم

مَجْدُوهٌ جَلْمٌ لِي فِي لَسْفٍ كُنْتِي
مَجْمُوحٌ جَهْلِي نَسْكَ حَبِيْبِي تَمَكُّوِي
مَجْلُوِي لَأَعْبَتِ تَوَدُّقِي دَهْ كُنْتِي

تَحْكُمُ لِحَقِّي دَدُوِي
فَبِحَبِّ هَيْتِي هَيْتِي
يَجُودُ صِيغَتِي هَيْتِي

هَيْتِي لِحَقِّي تَدْبِي هَيْتِي
مُحَمَّمِي مَهْدِي لِي نَسْكَوِي
هَيْتِي عَدُوِي لَهْفِي كُنْتِي
هَيْتِي هَيْتِي لِي مَجْمُوحِي دَحِيْبِي
لِي مَجْمُوحِي لِي مَجْمُوحِي دَحِيْبِي

بِهَيْتِي دَهْفِي حَيْتِي تَدْبُوِي
بِهَيْتِي دَهْفِي دَهْفِي مَجْمُوحِي
لِي هَيْتِي حَيْتِي مَجْمُوحِي هَيْتِي

* * *

زَس فَهَسَّ جَلْدًا ..

كَلَّ حَيْكَلِي جَم دَسْمِي حَمَلِي هَا كَلَّ حَيْدِي
كَلَّ يَحْتِي جَحْدِي هَا سَمَدِي حَبْتِي
نَحْتِي هَبْتِي كَلَّ قَبَّ حَمَلِي كَحْتِي
كُذْنِي دَلْدِي هَا صِي سَكَبَلِي هَبْتِي

هَلِكَلِي مَبَّ دَحْدِي هَبْتِي دَلَّ كَدَدِي
حَيْكَلِي دَحْدِي كَبْتِي كَلَبْتِي دَحْدِي
مَحْتِي كَسَبِي حَمَلِي هَا دَحْدِي
دَلَّ حَمَدِي كَلَّ دَحْدِي كَلَّ دَحْدِي

هَيْكَلِي هَدَسِي مَبَّ كَلَّ دَحْدِي
دَحْدِي مَحْتِي هَبْتِي كَلَّ هَبْتِي
هَبْتِي كَلَّ هَبْتِي هَبْتِي كَلَّ هَبْتِي
دَحْدِي مَحْتِي دَحْدِي مَحْتِي

هَلَكَلِي مَلَّتِي دَسْمِي

كَلَّتِي حَبْتِي حَمَلِي

دَحْدِي كَلَّتِي هَبْتِي

هَبْتِي كَلَّتِي حَمَلِي

مدمعة جعدة 2: بنفرون من القوة / أحميتي : الاوار (تكثر في جنوب العراق) /
جذذ - حة : زويعة / حة 2 جذبي : طفر الضان: القفر فوق الكباش (من لعب
الاطفال في قرانا) / ضعتي : غابات / بهتي : بيتي : التمر / صة : منحنية

* كل صفة هكل فدهه نكل سكل دهه .



عمق دجکت

بم عمق دجکتی سبب صمدی ه اکت
بم کتک بک کتک کتک:

بم عمق دجکت:

بم کتک بک کتک

بم کتک بک کتک

بم کتک بک کتک

بم کتک بک کتک

بم کتک بک کتک

بم کتک بک کتک

بم کتک بک کتک

بم کتک بک کتک !

بم کتک بک کتک

بم کتک بک کتک

بِعَسَّةٍ دَبَّتِ عِلَّاسَهُ ..
عِيوَدَسَهُ كَبَهُ نَدَسَهُ هَمَّكِي
سِيَعَلَسَهُ مَبَّتِ هَدَّتِي .. نَدَسَهُ دَهَابٌ وَكَلَّتِي

مُضَلَّسَةٌ دَوْبَتِي حَمَلْتُ دَعْبَتِي كَبَدْتُ هَمَّ
دِيَعَلَسَهُ هَذَا يَدُ كَلَّتِي يَدِي - كَبَهُ دَوْبَتِي
بُحْبَسَ هِيَعَلَسَهُ كَلَّتِي كَلَّتِي كَلَّتِي

هَمَّكِي دَبَّتِي كَلَّتِي كَلَّتِي
كَلَّتِي دَبَّتِي كَلَّتِي كَلَّتِي:

هَكَذَا حَمَلْتُ يَدِي هَمَّكِي دَبَّتِي
هَكَذَا كَلَّتِي هَمَّكِي دَبَّتِي

عِيوَدَسَهُ نَدَسَهُ ..

عِيوَدَسَهُ نَدَسَهُ نَدَسَهُ نَدَسَهُ
هَمَّكِي نَدَسَهُ نَدَسَهُ نَدَسَهُ
عِيوَدَسَهُ نَدَسَهُ نَدَسَهُ نَدَسَهُ
نَدَسَهُ نَدَسَهُ نَدَسَهُ ..

محمدين لب ...

محبوب حبيبك يفتني ددمي
لبلب حبيبك لآهه يفتني
هني لب حبيبك يفتني هفتني

لي كيه ممتني ؟ ! ..

دبحضك هذني ممتني يحب
ممتني كاهه لاسه ممتني حمقني
دويعه ممتني دسدني - ممتني ؟

ممتني ممتني ممتني ممتني
ممتني ممتني ممتني ممتني
ممتني ممتني ممتني ممتني
ممتني ممتني ممتني ممتني

ممتني .. ممتني

ممتني .. ممتني

ممتني .. ممتني

نُبِّهْتَنِي .. دِيْلِي حُكِي
هَنْبِي وَدِيْلِي .. دِيْلِي حُكِي

تُكْفِيحِيحِي .. لِي دُكِي كِي خُصِيحِي مِيحِيحِي عَمِيحِيحِي
يُكِي .. مِيحِيحِي حُكِي لِي سُكْفِيحِي دُشِيحِيحِي يُحِيحِيحِي

تُكْفِيحِيحِي : 1995

وَيُكْفِيحِيحِي : الزيف ، الدجل / هيجبة مومديحِيحِي : اشباه المتقين / مكيحِيحِيحِي : اماعنا
تُكْفِيحِيحِيحِي : اسم تصغير للاجدية السريانية (الالف باء)

* هيجبة مومديحِيحِيحِي لِي دُشِيحِيحِيحِي دُشِيحِيحِيحِيحِي 2-5-1996 .



اسم من شکر کن

بہ مہربانی د "میددہ" سیکرٹہ میڈن
ہمہ جہت د بھرتی کی سہولت د
بہ مہربانی سیکرٹہ سیکرٹہ د "تذہدہ"
کہک د بھرتی د
ہمہ جہت سہولت
ہمہ جہت سہولت
ہمہ جہت سہولت
کہک د بھرتی سہولت د
ہمہ جہت سہولت
کہک د بھرتی سہولت د
ہمہ جہت سہولت
کہک د بھرتی سہولت د
ہمہ جہت سہولت

دېتې ۵۱۱گتې

پغذې دصېجې لهدې هغدغې

دصكه هغدغ

۸دې پغذې دسېكې

صېجې ېه هغدغې دېغذې

مې وېغې دېهېب پغذې

هېكه كسېه .. لوكه هغذې ..

صېكې ۸دوهېه پغذې

هېكې هكلمې ...

۸دېب هېهېتې

پصېتې تودېتې لئغېتې

عېكې لئغې ..

دسې دېتې ۵۱۱گتې

هېهېتې دېكلمې

دجېهې ېكه ..

پغذې .. ههكېتې .. ههكېتې دېجېتې

صېجې صېكې سېجېتې دېجېتې پغذې

خُد سَدَّ بَسِيح نَك يَحَدَّ
هَوَس نَسَخ نَك دَهَن دِهِيكِي
دَهَن كِه ..

مَنَتِه هَمَهَتِه دَحَن سَه ٨ يَحَدَّ دَهَمَكِي
مَهَمَهِي عِيح
دَهَن دَهَن خُد خُد
دَهَن دَهَن - مَنَتِه مَهَن !
هَدِي ع لَدَهَتِه سِه كَدِي مَهَمَهَدِي
دِهِيكِي كَتَس حِيصَه دَهَكِه ..
هَدِي كَه ه كِي دِي عَمِيكِي دَهَن مَهَن مَهَن دِيكِي
هَدَهَن دَهَكِه ...
حِيصَه نَهَن ... دِهَن دَهَمَكِي
كِيكِي ه هَمَهَن دَهَن ... هَجَهَن
هَدِيكِي ه هَدَهَن مَهَن دِهَن ه
هَكِه مَهَكِه .. نَه يَحَدَّ !
كِي كَه دَهَن دَهَن
مَهَن مَهَن دَهَن !

دیکھو ہفتہ ..

مہینے ہر گز ..

کچھ نہ ..

بند دے .. بند سیکھو

بے گناہوں کو جیلوں میں رکھتے

دیکھو یہ سب کچھ

ہر گز کفر سے دور ہے یہ دیکھتے سیکھتے

بند دے کچھ نہ رکھتے

کچھ دیکھو دیکھو کہ یہ سب کچھ کیا ہے !!

مہینے بھر کے دیکھو

ہر گز کفر سے دور ہے یہ دیکھتے سیکھتے ...

مہینے بھر کے دیکھو

ہر گز کفر سے دور ہے یہ دیکھتے سیکھتے ..

نومبر 1996

یہ : یہ سب کچھ دیکھو کہ یہ سب کچھ کیا ہے دیکھو دیکھو
میں دیکھتے دیکھتے ..

مسیحیت : مذہب / ذمہ : ترک / جہاد : شرشل سیاسی الانگیزی المعروف

دین سے کفر : الاذنب الہتاریہ / حقیقت : آرزو

شعر ۱

حکایت کہ صدیوں پہلے دہلی کے
میں کہ تبت کے حکیم نے دیکھے
معدن دیکھے کہ وہاں دیکھے
وہاں دیکھے وہاں دیکھے

دیکھے کہ وہاں دیکھے
میں کہ وہاں دیکھے
وہاں دیکھے کہ وہاں دیکھے
دیکھے کہ وہاں دیکھے!

دیکھے .. دیکھے دیکھے کہ وہاں

میں کہ وہاں دیکھے (دیکھے) !
وہاں دیکھے وہاں دیکھے :

صدیوں پہلے دیکھے دیکھے !

دیکھے دیکھے ... دیکھے دیکھے !

دیکھے کہ وہاں دیکھے .. دیکھے دیکھے !

دیکھے کہ وہاں دیکھے دیکھے

مخبرين جهه خبرينك. يدب ديفه

يكنك دهكتي

يكنك عمقتي

معتن كككتي

مهدهم بي نكسه د كخهم بي يكته!

1996 - 12 - 18

سعمك : دكان / ضلعي دصيفه : مواد التجميل / جذع : كرش
فصص : تهن / يكنك : تلحن / معتن : تمسح



دُجَت دُجَت

دُجَت دُجَت ..

حک معذب لے کہ کھنکھے ... لے !!

دیکھتے ہیں

کہ وہ ذہن تکلیف

مخلمے لے لے دے

مخلمے لے دے لے

تھکتے ہیں

تھکتے ہیں

مخلمے لے دے دے

تھکتے ہیں لے لے

مخلمے لے دے دے

مخلمے لے دے دے

مخلمے لے دے دے

دیکھتے ہیں

مخلمے لے دے دے

بِئْتَن دِهْمَتَن مَسْمَلِيَسَ لِيَوَكَل دَتَهْنَتِي
دِيَتَن دِيَلَتَن مِيَلِيَسَ لِحَقْمَلَن دِيَتَهْنَتِي
مَمَسَن دِيَتَهْنَتَن دِيَهْمَلِيَسَ لِحَبِيَتِي هَلَهْه دِيَتِي
سِيَلَمَن دِيَهْمَلِيَهْنَتَن مَمَم دِيَل لِيَه اِه مَم دِيَتِي

بُتَدِيَن هَفِيَتِي .. نَهْن دِيَتِي
دِيَهْلِيَن فَنِيَن سِيَهْتِي دِيَهْم دِيَتِي
حَلِيَد اِه مَم مَمَسَن هَنْمَلَن دِيَتِي

بِيَتَن دِيَهْمَلِيَسَ .. مَم مَمَسْمَلِيَسَ دِهْمَلِيَسَ
نَه فَيَتَن دِيَحْلِيَسَ مَدَر مَدَهْمَه دِيَهْمَلِيَسَ

هِيَتِي فَدِيَن كَسَه
نِيَتِي مِيَن كَسَه
كِيَه اِه فَيَن كَسَه

بِيَهْلِيَن دِيَهْمَلِيَسَ مَم مَمَسْمَلِيَسَ هَنْمَلَن مَمَسْمَلِيَسَ
وَبِيَتِي هِيَهْمَلِيَسَ كَسَه مَمَسْمَلِيَسَ فَنِيَن
بِيَهْلِيَن دِيَهْمَلِيَسَ مَمَسْمَلِيَسَ مَمَسْمَلِيَسَ

مَنْ سَمِعَ كَيْ يَخْفَى ..

دَكَرَ يَخْفَى .. ؟ !

دَشَقَكَ لِحَبَسَهُ يَلْقَبُ

هَضَمِيَّتَهُ لِحَبَسَهُ يَلْقَبُ

سُجَّتْ دُمُوعُهُ ..

حِكْمٌ يَجِدُ بِيَدِهِ كَيْسَهُ كَهَيْدِهِ .. نَفْسٌ ... !!

1997 2 31

مَحْدَلُهُ : يَكْتَلُ / يَهْدِي كَيْسَهُ : أَفْكَارٌ سَطْحِيَّةٌ / يَهْقِيهِ نَسِيئُهُ : بِرَاعِمِ خَدَجٍ
يُدْخَلُهُ : غُرْبَالٌ / يَهْكُ : جِرَاحَةٌ / يَهْمِي : دُودٌ / ذَهَبِيَّةٌ : رَفْسٌ / يَهْتِي : قَلَاعٌ /
أَذْهَبُهُ : لَفْظَةٌ يُونَانِيَّةٌ بِمَعْنَى الْمَنِيرِ أَوْ الْكُرْسِيِّ /
يَهْلِكُهُ : جُرُوحٌ ، مَأْسَى / يَهْجِي : نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ / يَلْقَبُ : انْقِسَامَاتُنَا .

فَبَعْدَهُ مَذْبَحٌ يَهْدِيهِ دَلِيلُهُ حَيْثُ كَلَّمَ جَعَلَهُ حَبْسَهُ 28 2 1997

جملے

یٰتُجِبْ هٰیجِبْ مٰیجِبْ یٰکُتِبْ سَعِبْتِی
لَیْ یٰرِکِبْتِی .. جَاذِیْبْ هٰوْتِی
فَعِبْتِی جَفَاکِی دِیْمِیْتِی کَتَاکِی
مٰیجِبْتِی یٰکُتِبْ دُوْجِیْسَ ..
هٰیجِبْ کَرِیْتِی تَاذِیْمِیْسَ
جَکِبْتِی عَدِیْبْتِی اِهْمِیْسَ
بِی جَعْدِیْسَ .. بِی جَعْمِیْسَ
یٰکُتِبْ جَفِیْبْ جَهْدِیْبْ یٰکِیْتِی
جَهْدِیْبْ یٰکُتِبْ
جَهْدِیْبْ یٰکُتِبْ
لَیْ یٰبُیْجِبْ لَیْ یٰوَفِیْبْ هٰسُجِبْ لَیْ یٰوَدِیْبْ
جَهْمِیْسَکَی جَعْلَی دِیْمِیْسَ جَهْدِیْسَ
بِی جَعْدِیْبْ .. بِی جَعْدِیْسَ
لَیْ یٰکُتِبْ دِیْبِیْسَ .. لَیْ یٰفَهْمِیْبْ
هٰیجِبْ کَلِیْبِیْسَ .. لَیْ یٰمَجْدِیْبْ

ك ديسا فهدن فاد
لبن ك صيكا هك جهسه
هك صمخه دنبحمك ياد

١٥٥٥ - فمكل دسه بن كيه مخره هبه
بمعه ككه ك سدته كيهه دجه
كجبهه . پتكه دده
كك فكه بهك كيد
فكه دكه كك يد

عدد يد بحد هك
سه دوه كك
هكده ك دوه كك

يد دكه .. له يصب .. هذ يد دكه

نبي كك ديهه كك
كك دك كك كك

كبهه : تلغزين / هسه : سبهه م كك فهدن (سحر) : مجاملات

كبهه فمكل دبه هك دك دك دك دك . 1997 .

سکھ

سُجِدْ دَقْفَن دَنْتَمَهْ

فَاكَلْ صَمَهْمَنْ دِيَجِيَتَمَهْ

سَجْدِيَهْ جَمِيَتِيَهْ دَمَكْفِيَهْ

جَاكَلْ تَاذِ اِهْمَنْ دَفَايَهْ

هَيَسَكْمَنْ حَدَهْ كَيَّيْ دَمَكْفِيَهْ

جَلْبَتِيَهْ كَسِيَهْ دِيَجِدْ اِهْمَنْ

مَحْمَهْمَنْ دِيَجِيَتِيَهْ دَمَكْفِيَتِيَهْ

زَاوَهْ اِهْمَنْ فَيَدَهْمَنْ ، عَطْفِيَهْ جِيَتِيَهْ دِيَجِيَتِيَهْ

تَهْمَنْ يَلْبَدِيَهْ هَوِيَدِيَهْ دَمَكْفِيَتِيَهْ

مَدْرَسَا دِيَجِيَتِيَهْ جَهْفِيَهْ

هَمَدِيَتِيَهْ اَعْدَابِيَهْ ..

هُبَيَلَسَهْمَنْ ، اُذْفِيَهْ هَوَبَقِيَهْ دِيَجِيَتِيَهْ

هُبَيَلِيَهْ يَكَلْ دِيَجِيَتِيَهْ .. جِيَتِيَهْ

مَجْ عَسَبِيَهْ دِيَجِيَتِيَهْ تُعْجِيَتِيَهْ

كَدَهْمَنْ دِيَجِيَتِيَهْ هَدِيَتِيَهْ

הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ כְּדָבָרֵי הַיָּם .. הַיָּם כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם
וְהַיָּם כְּדָבָרֵי הַיָּם כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם

דְּבָרֵי הַיָּם

הַיָּם כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם

בְּכָל דָּבָר וְדָבָר כְּדָבָרֵי הַיָּם

בְּכָל דָּבָר וְדָבָר כְּדָבָרֵי הַיָּם .. כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם

כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם כְּדָבָרֵי הַיָּם

כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם כְּדָבָרֵי הַיָּם

כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם כְּדָבָרֵי הַיָּם

כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם

כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם

כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם

כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם ..

כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם

כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם ..

כְּדָבָרֵי הַשָּׁמַיִם

میں ہڈنگ دسڈ ینک

میں ہڈنگ دسڈ ینک

تسبده ینک

ہڈنگ دسڈ ینک

میں ہڈنگ : القصاصات / نعت : الرضيع / ہڈنگ : الرحم
نعت : دعت : دعت :
ہڈنگ دسڈ ینک دسڈ ینک 7 - 10 - 1997 .



نِسْبَتِ هَلْبَتِي

بِسْمِ دَعْمِ دِي كِه نِسْبَتِ دَنْفِ
بُتِي مَبِصَمِ دِي سَمِه حَبِيبِ
هِي دَسْمِ كَحَبَتِي دِي هَتِي بَسْتِي
هِي مَبِصَمِ كَحَبَسِ هِي بَسْتِ كِ تَمَهْتِي
خُد بَدِيكِي :

نِسْبَتِ كِه سَمِئِ دِي بَسْتِي
هِي دِي سِي حِي كُذِبِ دَسْمِ

حَبِيبِي دِي بَسْتِي :

نِسْبَتِ دِي هَلْبَتِي دِي هَلْبَتِي
يَدِي مِي حِي بَسْتِي مَبِصَمِ
دِي دِي نِسْبَتِ دِي بَسْتِي
هِي كِه بَسْتِي دِي بَسْتِي
هِي دِي بَسْتِي دِي بَسْتِي

هَلْتَجِبُ قُدْرَةَ جَبَّتِي

هَكَكَ سَعْدًا تُحْيِي

هَلْتَجِدُنِي دَجْمًا قَلْبِي أَسِيدُ

هَلْ بَعْدَ جُسْبَدِي ذِيكُنْ ذِيحِكِي صَدْرِي هَامِدُ دَقِيقِي

هَمِيمِي .. مَعَهُ ذِي كَيْسِي أَكْفِي صَدْمِي هُمُوتِي

هَلْ كَلْبِي هِيَ مَدْرَسِي

جُسْبَدِي حَقْلِي دَقِيصُ ...

هَذَا أَسْفَهُ جَبَّتِي جِي دَمِي

هَلْ تَعْرِفُونِي دِيَمَتِي جِي تَلْبِي !!

حُبِّي : سَكَان / تَجِبُ : بُوَيُؤُ الْعَيْنِ / صَدْمِي : الْجَرَائِمِ

شعبہ ہنس بھنسی

کڑھ ہنس ... بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ
بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ
بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ
بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ
بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ
بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ
بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ
بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ

کڑھ ہنس ... بھگڑ بھگڑ بھگڑ

بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ

بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ

بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ

بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ

بھگڑ بھگڑ بھگڑ بھگڑ

تاریخِ قلعہ حیدر آباد
پر مبنی تاریخ

ہمارے لیے مہذب ہے :

پاکستان میں قلعہ حیدر آباد
تاریخ پر مبنی تاریخ

4 اگست 1998

* قلعہ حیدر آباد میں قلعہ حیدر آباد کی تاریخ .

قلعہ حیدر آباد کی تاریخ پر مبنی تاریخ 6 ستمبر 2000 .



حوائج دہلیتہ

مذہبنا :

ہم تہیکب یکن ہستہم
ہکب ہستہم
ہکن ہکن کیس یعب دعب
ہکن ہکن ککن ککن دکنہ یعب!

مذہبنا :

ہم تہیکب ہستہم ہستہم
ہم ہستہم
ہکن ہکن کیس یعب یعب
ہکن ہکن ککن ککن دکنہ یعب!

ہکن ہستہم ہستہم ؟

ہکن ہستہم ہستہم ہستہم ؟

ہکن ہستہم ہستہم ہستہم ؟

ہستہم ہستہم ..

ہکن ہستہم ہستہم ہستہم !

طع تدهجكب ...؟

سڈ ٲٲن .. ٲٲن ٲٲن
سڈ سمفڈن .. سمفڈن ٲٲن
ٲٲن ٲٲن

سڈ ٲٲن .. ٲٲن ٲٲن
ٲٲن سڈ ٲٲن

ٲٲن ٲٲن ٲٲن .. ٲٲن ٲٲن!

ٲٲن ... ٲٲن ٲٲن ٲٲن

ٲٲن ٲٲن ٲٲن ٲٲن!

ٲٲن ٲٲن ٲٲن ٲٲن!

ٲٲن "ٲٲن ٲٲن" ٲٲن

ٲٲن ٲٲن ٲٲن ٲٲن!

1999 - 1 - 9

ٲٲن : ٲٲن : ٲٲن : ٲٲن / ٲٲن : ٲٲن

ٲٲن ٲٲن ٲٲن ٲٲن " ٲٲن ٲٲن ٲٲن " , ٲٲن 15

ٲٲن 1 , 2001 .

ٲٲن _____ ٲٲن

هؤشؤ

لءهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ

ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ...

هؤهؤشؤ لءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ

هؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ

ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ

ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ

ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ هؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ !

هؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ

ءهؤهؤشؤ هؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ

ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ

ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ...

هؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ

ءهؤهؤشؤ ءهؤهؤشؤ !

1999

اسم مکن د پښت

نک هم لکن د پښت

تقدیب لکنه

ننځ دین د مچب یکنه

نک اسم مکن د کندنه !

تکلیفیم ، څه دین تعجب

هواکیم ، کنه :

دشویب ننځ کن نه بد ده دین ؟

که مکن ... ت اسمه کچیکه د سکتتهه ؟

تک یکنه یکنه

تکلیفیم ، کنه د کتنه :

دشویب ننځ کن نه بد ده دین ؟

که مکن ... ت یکنه د کتنه ؟

ه دکنه د کتنه

تکلیفیم ، کنه کنه :

دشویب ننځ کن نه بد مکنه ؟

بِه سَمْعِي ... تَبِ اِه سَمْعِي دِه سَمْعِي ؟

ه سَمْعِي دِه سَمْعِي

تَدِه دِه سَمْعِي : تَبِ تَكَبِ :

ه سَمْعِي دِه سَمْعِي

دَسُوپِ اِه سَمْعِي دِه سَمْعِي ؟

بِه سَمْعِي ... تَبِ تَدِ سَمْعِي دِه سَمْعِي ؟

ه سَمْعِي دِه سَمْعِي

تَكَلِيمِ دِه سَمْعِي :

دَسُوپِ اِه سَمْعِي دِه سَمْعِي ؟

بِه سَمْعِي ... تَبِ تَكَلِيمِ دِه سَمْعِي ؟

ه سَمْعِي دِه سَمْعِي

تَدِ سَمْعِي دِه سَمْعِي :

دَسُوپِ اِه سَمْعِي دِه سَمْعِي ؟

بِه سَمْعِي ... تَبِ تَدِ سَمْعِي دِه سَمْعِي ؟

ه سَمْعِي دِه سَمْعِي *

تَكَلِيمِ دِه سَمْعِي :

دَسْوِب بُنْحَل سَلْ نُهْ بَدِ يَمُتَتِي؟
بِم حُفْنَل ... تِ تَلْ يَمُتَن دَلْ يَمُتَتِي؟

هَلْ بَلْ يَكُنْ دَهْمَتِي؟

مُجْمِتَه يِعَهَب :

دَسْوِب بُنْحَل سَلْ نُهْ بَدِ يَمُتَتِي؟

بِم حُفْنَل ... تِ بِم اَعْمَبِ دِكْنَمَتِي؟

هَلْ اَفْ يَنْجَبُ تَمُذَجِيهِ

يَجُكُنْ مَلِيْمَه فَلَاجِيِيهِ

دَسْوِب بُنْحَل سَلْ نُهْ بَدِ يَمُتَتِي؟

بِم حُفْنَل ... تِ تَسَلُكِي دِيضَتِي؟

2 بُد - 1999

- جَدُوب : اَمُتَن جَدُوب دَعْمَه دَلْ دُتَن كِي . بَلْسَلِي قَدْبَه كَبَهَن
فَدْرَهة فَعْبَلَه حَبِيْبَه يَكْنَمَتِي نَبَدْتَه .

دُذِي دِيْمَه : تَمُجِيْمَه / كَبْجَلَمَه : الْجَلْجَلَه / لَيْفَانَه : النضال

يَجُكُنْ : الْخِيَانَه / مُذَجِيِيهِ : مُذِيِيهِ : اعصره

عَدَدٌ

يُصَدِّقُ مِنْكُمْ كَيْفَ هُوَ :

دَعْوَى بَدِيعِ هَمَامٍ دَعْوَى

مَعَهُ ذِكْرٌ لِيَتَّعِ هَمَامٌ :

دَعْوَى بَدِيعِ هَمَامٍ دَعْوَى

بَدِيعِ هَمَامٍ دَعْوَى دَعْوَى

هَمَامٍ مِنْ هَمَامٍ دَعْوَى

هُوَ صَدِّقٌ مِنْكُمْ كَيْفَ هُوَ ...

بَدِيعِ هَمَامٍ دَعْوَى

بَدِيعِ هَمَامٍ :

بَدِيعِ هَمَامٍ دَعْوَى

بَدِيعِ هَمَامٍ دَعْوَى

بَدِيعِ هَمَامٍ دَعْوَى ..

بَدِيعِ هَمَامٍ دَعْوَى :

بَدِيعِ هَمَامٍ دَعْوَى

٥٨٢٥٢٥ ذب٤س٤ كسك٤ك٤ .. ك٤ك٤ ذ٤سك٤

1999 - 9 - 13

مصفاك : العتية / تكلمكك : ككككك : بسرة / ههكك : النسمة / ذكك : بضح



دکھک ۽ دہنہر ھمہ نہاھ ...
گا تڙوگه مڃ ھم مڃن دڙگه ڳت !

۽ ھ ڳلڳ ۽ سڙن ...

گا ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم ...
ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن

ن ... گا ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم
ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم

مڃ ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن !

ن ھم ھم : ھم ڳت ...

ڳن ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم :

ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن ڳن

ھم ھم ڳن ڳن ڳن ڳن

ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم

گا ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم ...

ن گا ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم

ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم ھم

يَكُنْ مِنْ دَوْلَةِ دَوْلِكَ نِيْءٌ ...
فَلَمْ يَكُنْ كَلَّ مَهْمُودٌ ...
وَهَمَّ مَعَهُمْ كَلَّ كَلَمَةٌ ...
وَهِيَ كَلَّ كَلَمَةٌ !!

كَلَّ مَهْمُودٌ مِنْ كَلَمَةٍ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ
مَهْمُودٌ مَهْمُودٌ مَهْمُودٌ مَهْمُودٌ مَهْمُودٌ
وَهِيَ كَلَمَةٌ مَهْمُودٌ مَهْمُودٌ ... !

كَلَّ مَهْمُودٌ كَلَمَةٌ ؟ ...
كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ ؟
وَهِيَ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ ؟
كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ ؟
كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ ...

كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ
كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ
كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَلَمَةٌ

۸۰ گھنٹہ کا سوچ ...

حاصل کیجئے یہ سہولتیں اور ان کا فائدہ

دیکھیں اور سوچیں ...

تجربہ ہی بہتر ہے، مہذبہ زندگی کا ذوق ...

ہو اور ان کی تعلیم کو ذوق

جیسا کہ آپ نے دیکھا ہے، وہ ہے:

میں نے ان کی تعلیم دیکھی ہے

دیکھیں اور سیکھیں، دیکھیں اور سیکھیں!

یہ دیکھیں اور سیکھیں، یہ دیکھیں اور سیکھیں!

کے لئے یہ سیکھیں اور سیکھیں!

تجربہ ہی بہتر ہے، مہذبہ زندگی کا ذوق

ہو اور ان کی تعلیم کو ذوق ... وہ سب دیکھیں اور سیکھیں

کا اور ... یہ سیکھیں اور سیکھیں؟

ہو سیکھیں اور سیکھیں؟

تجربہ ہی بہتر ہے - سب ...

זה פלפב ל'ידָתָנָה ...

גַּל תְּהֵן מִתְּיָנָה תַּלְבֵּשׁ אֶבֶן ?
הַמְּחַמְדֵּךְ לֹא מֵחֵץ דֹּשְׁבָנִים אֶבֶן

אֵם תְּבַחַם בְּדָבָר ...

דִּימְתֵי הַדִּימְתָּהּ לְהַדִּיקְתִּי וְדִבְבֵיתִי הֵן ...

לְסֹפֵב : תַּבְּרָם אֲשֶׁר לְיַד אֶבֶן מִן דְּאֲשֶׁר לְ

תַּבְּרָם אֲשֶׁר לְיַד אֶבֶן מִן דְּחַיִּה (תִּיבָה)

תַּבְּרָם לְיַד תְּבַחַם לְיַד דְּבִלִּישׁ

לְבָנִים אֶתְכַבְּרָם ...

מַמְדַּחְתֶּם תַּבְּדַבְּרָם דְּבִיבָרִים !

הַיִּמְלָה דְּבִיבָרִים ...

לְכָדָה לֵישׁ תַּבְּרָם

וְתַבְּרָם לֵישׁ לֵישׁ תְּבַחַם דְּאֲשֶׁר לְ

וְתַבְּרָם לֵישׁ לֵישׁ תְּבַחַם דְּבִיבָרִים

דְּחֻזְכָּרִים לְיַד דְּאֲשֶׁר לְ

לְיַד לְיַד תְּבַחַם לְיַד אֶבֶן ...

יַעַבְדֵם דְּאֲשֶׁר לְיַד אֶבֶן !

لَسَعَب : كَلِمَةٌ جَدِيدَةٌ ؟ !

دَاكُنْس كِدَوْدَعُ لُحْدُكُ دِيضَمُ
هَوَكْس لِحِهَقُ دِيْدِحْمُكُ مَسْبِكُتُ زَهَقُكُ
مُكَلَفُكُ دَوِزُفَمُ ... مَهْلِكِيَّتِي دِيْعَنِي !
عَاكُزُ يَهْ مِيْدَقُ يِدْقُكُ هُضَيَّتِي
هَلِكِبَسُ عَمْتِيكُ دِسْمُكُ كِرِيَّتِي !

لَسَعَب : كَلِمَةٌ جَدِيدَةٌ ...

كَلِيكُ دِيْعَنُ نِسْمُكُ دَمِجُكُ بَدَا تَدَاكُ
دِكَلُ كَذِبُ يَلِكِيَّتِي !
هَوَعَبُ يَهْ قُتِبُ !

زَهْ فَلَكَبُ لَسَدِيكُ ...

هَوَكُ زَبْحُ يَضُ ...
دَسْمُكُ هُضَمُكُ دِيْمُكُ ؟ !

هَوَسُجُ ...

نَدَوَسُكُ دَسْمُكُ تَدَاكُكُ تَبُتُ كَلِمَتُكُ تَمَجِبُ !!
عَدِيَّتِي : عِيْلِيَّتِي : غَابُ / دِيكُ كُ : يَهْ ذَهَبُ : كِرِنَا / يَهَقُكُ : حَاكُكُ ، كَتَبُ

مُسهَرِّة

اَسْمَاءُ صَمَكْتَانِ دُكْسَفُوهِ كَانِ

كَيْلَهُ سَمَاءُ عَيْفَسٍ مَيْبِ

عَلَانِ بِنَعْدَانِ دَسْمَانِ

حَقِيقَةُ كَانِ هَمَّاتِي !!

يَمْتَلِئُ دَهْبِجَةً دَسْمَاءُ ...

كَيْلَهُ سَمَاءُ قَانِ خَيْرِيَّةٍ دُكْسَفَانِ

عَيْفَسٍ مِي بِنِ بِنِ هَسَانِ كَيْلَهُ دَسْمَانِ !!

هَمَّاتِي سَمَاءُ كَيْلَهُ كَيْلَهُ كَيْلَهُ دَسْمَانِ دَسْمَانِ !

كَنْ مَسَّ سَمَاءُ حَبِيبَتِي مِي سَمَانِ

يَكُنْ سَمَانِ !!

1999 - 11 - 22

مُسهَرِّة: بَعْثِيَّة: العاشقون / خَيْرِيَّة: بصيص

עֵלְבָּא

זינגט דעם 8טן * ...

העביר געבן דעם

היינט ווי 2... ..

היינט דעם 2

היינט געבן ... געבן געבן

היינט געבן געבן געבן

היינט געבן געבן

היינט געבן געבן

היינט זינגט :

זינגט געבן זינגט געבן געבן !!

1999 - 12 - 2

* זינגט געבן געבן: זינגט זינגט ד "היינט דעם 8טן" געבן געבן זינגט
זינגט געבן געבן (געבן זינגט), זינגט געבן געבן זינגט געבן געבן
געבן געבן געבן געבן געבן געבן.

چیسے کہیں

بک اعمہ کے حجب سے ڈر سہ؟

دعویٰ ہے کہ سہ سے ڈر سہ؟

مکہ میں... کب سے ڈر سہ؟

سہ سے ڈر سہ؟

سہ سے ڈر سہ؟

سہ سے ڈر سہ؟

سہ سے ڈر سہ؟

سہ سے ڈر سہ؟

سہ سے ڈر سہ؟

سہ سے ڈر سہ؟

سہ سے ڈر سہ؟

سہ سے ڈر سہ؟

سہ سے ڈر سہ؟

سہ سے ڈر سہ؟

مخبرگت

چو دنگ من چمن دنگه دنگه

هفتد کم جته :

دسه من نه بخ

دکله جهفته دینت

کنج دقه وین

هک دنگه کینت دغه منته

هیچد کنگه :

دکله کینت دنگه !

کج دنگه کج کج دنگه کج کج کج !

هک دنگه کج کج کج ؟

دکله من دنگه منگه

دکله هکله هکله

کج کج کج کج ؟ !

کج کج :

کج کج کج کج کج !

کج کج کج کج کج !

ہکسہ دے جید دے حصہ پر کبھی بندے
فل جگسہ لے ڈیہی ہلکے مہا جہمتی !

بے سچے منہ دہاتی دہتی

جھہسلسہ ، چہ قیہ

میں لڈویہ مہمختیہ

دے سب لے سگہ دے سب جیتے

میں پکے دہتے جیتے !

بے سچے سب لے جہ جہتی :

عقبہ میں کسے دہتے جیتے !

مختیہ دہتے دہتے دہتے

جیتے دہتے دہتے دہتے

دو سب دہتے جہتے !

بے سچے لہ مہتے دے دہتے :

کجہتے لڈی شہتے

مہ دہتے عقبہ تہت پتے !

دے سب لہ دے دہتے دہتے !

لُكْ هَلْج

أَذِيْب مَقَهْهَلْج :

سَجْز دَبْجَب هَسَجْز دَلْجَب

هَثَب دَبْجَب كَبَعَكْهَثَب دَلْجَب

هَثَب دَلْجَب هَثَب دَلْجَب كَهَثَب كَلْجَب !

مَحْمَبِيْذَب مَبِيْذَب ...

كَلْجَب كَلْجَب كَهَثَب مَبِيْذَب كَبَعَكْهَثَب هَلْجَب ؟

هَم دَلْجَب دَبْجَب كَبَعَكْهَثَب دَلْجَب هَم كَبَعَكْهَثَب ...

لُكْ هَلْج مَبِيْذَب دَبْجَب :

كَلْجَب مَبِيْذَب دَبْجَب كَبَعَكْهَثَب !

هَلْج مَبِيْذَب كَبَعَكْهَثَب دَبْجَب

هَثَب مَبِيْذَب دَبْجَب دَبْجَب !

17 - لُكْ - 2000

مَبِيْذَب : العفص / دَبْجَب : الحبر .

העיקר

לזה דשב לעבב ..

מהו דעלב דהעיקר

שבב גכא דב ..

סו ל כב :

גכז יודשב

חשנ לודשב ..

דגכ סגל דגכא דב

גכ זגל דגכא דב .

הגכא דגכא דגכא :

קדבנ .. סבב מדקב גכ גכ דגכא דגכא

לכבס זסגתא דב גכא

דחכבסגל סגכבנ דגכא ..

מחכבנ דגכא דגכא !

הגכבנ :

גכבנ דגכא גכ גכא דגכא

هنا بديك في حبيتي:

مبتدع في كفه هفتي

دخلك في كؤوب هكتي ..

جد محبي في كفه هفتي في حبيتي

دخلك في كفه هفتي دليتي!

هفتي دليتي:

في كفه هفتي ...

في كفه هفتي في كفه هفتي !

في كفه هفتي ...

في كفه هفتي في كفه هفتي ...

في كفه هفتي: كفه هفتي في كفه هفتي، كفه هفتي في كفه هفتي / في كفه هفتي:

قارعة، كفه هفتي، ملونة، كفه هفتي، خاتمة، في كفه هفتي: أجي، ماجور .

في كفه هفتي 16 في كفه هفتي 2000

۱ جُفک جی جعب

جعبک جعب چھکت ..

وڈوہ دیکھو، تڈوہ دیکھو جعب

وہنگلہ، جھوڈو دتھو جعب

کھک دتھو جھوڈو دتھو جعب

وڈوہ دیکھو !

وہنگلہ جھوڈو ...

کھکت تڈوہ دیکھو

وہنگلہ جھوڈو دتھو جعب

وہنگلہ جھوڈو دتھو جعب

وہنگلہ جھوڈو دتھو جعب

وہنگلہ جھوڈو دتھو جعب

وہنگلہ جھوڈو دتھو جعب

وہنگلہ جھوڈو دتھو جعب

وہنگلہ جھوڈو

وہنگلہ جھوڈو

وہنگلہ جھوڈو

هذه جد كجعب (جعب)

بج يعل يهفد بيه

هجد كجعب يهفد بيه

هجد كجعب بجد

هجد بجد بيه ..

هجد بجد !

هجد كجعب

هجد بجد

هجد بجد ... هجد بجد

هجد بجد .. هجد بجد

هجد بجد بجد

هجد بجد بجد !

هجد بجد بجد !

هجد بجد بجد ... هجد بجد

هجد بجد بجد .. هجد بجد

هجد بجد بجد

هجد بجد بجد !

كأب كوجب

هكك تجب

وبعد لسه دعتت هتفك ديه لآجب

كأ تجب لبت دة دة مدبر لآجب!

تدي: كده مهجت ... كآجب هبت

لآجب مهجت : كآجب مهجت !

لآ كآجب !

هتدي: دتسر لكه لآجب

هبتت بته

هتج كآجب

تبتت هبتت كآجب دتجب

هتجتت سآجب دتجب

تد كآجب مهجت لآ كآجب مهجت كآجب؟

تبتت هبتت كآجب !

دتج كآجب كآجب كآجب دتجب ..

هتج كآجب كآجب كآجب كآجب

كآجب كآجب دتجب !

دېه مَلابِه جې لَهسب ...

مې دِيَتَل لِكِس كِسَم دِيَتَمِه

لِصَدَه تِي رِه دِس دِه مَصَم سَم لِه سَم لِه دَس

لِه ... تَساب مې مِه دِيَتَمِه لِه كِه م ...

دَسوب لِيَك مِيوَكِه مِصَمَم لِه تِيَتَمِه !

مَب ... دِيوَكِه مَدَب مَبَجِي ..

لِيَتِي لِه لِه كَفَسِي لِه سَدِيِي ؟

تَمَمِه : لِه سَم لِه مَبَجِي لِه كِه دِكَمَمِه ؟

لِه سَم لِه لِه كِه مَبَجِي مِه كِه مِه ؟

مِه مَبَجِي مَبَجِي دِه لِه مَبَجِي لِه كِه لِه دِه دَس

جِد كِه سِي سَم لِه لِه كِه

مَدَب مَبَجِي دِيَتَمِه

لِه مَبَجِي :

دِيَتَمِه مَبَجِي لِه كِه مَبَجِي لِه كِه دِه كِه

مِه مَبَجِي مَبَجِي مَبَجِي دِيَتَمِه

لِه مَبَجِي دِيَتَمِه

مې دِيَتَل دِيَتَمِه مَبَجِي مَبَجِي

تکمه تبعه تی : کل سگه اوسه بل خصمه بل د پتیه ایت
صد بختی؟

تدعب شه دلگه تی مچ صد بختی

د شه چو موم کیت د شه ا ت کم اوسه

ت چجه د کیت اوسه

پتیه د پتیه بلسه د چ پتیه سگه ه ت کت سگه

مچ ختیه کتیه موم بختی !!

تعه د خد ا کسه ا

په ا کسه ا خد ا تعه د

د ا موم ا کتعب

د کتعب ا سعب

حصه کت موم بختی .. ا هید کب فده چ د چتیه

د د موم پتیه ج: موم کتیه د کتیه

موم د کت بختی موم کت د کتعب

ه د موم کت کتیه د موم د .. تیه د موم

د سوتیه چیه د ا کسه ا

تکمه کتیه د موم

مَهْمَيِّه بَعَجَد تِيهْمَك دَتَّهْ أَكْ
 هَجَهْ هَجِد كَهْزَك دَبْعَهْمَهْ ب :
 مَكِهْ بَت سَوِ كَهْهْ / كَهْهْ دَد دَجَهْ جَبْز
 هَجَهْ هَجَهْهْ / كَهْهْ 2 هَجَهْ
 هَجَهْهْ / كِيَهْهْهْ : مَحْسَهْ دَبْ مَحْسَبْ ..
 مِجْ هَجَهْ تَكْبَبْت
 هَجَهْ هَجِد كِهْ بَعَجَد تِيهْ دِهْمَهْ دَهْهْهْ دَبْهْ
 هَجَهْ هَجِد تَبْتِيْ دَهْهْهْ ب : دَسْمِيْ كَدَبْهْهْهْهْ ب
 مَكِيَس كِهْ بَعَجَد تَهْهْهْ دِيْهْهْ ب
 هَجَهْهْ مِجْ هَجَهْ دَهْهْهْ : كَهْهْهْ هَمْ دَهْهْهْ دَقِيْهْ ب
 تَهْهْهْهْ بَجْهْهْهْ دِهْمَهْهْهْ
 تَهْهْهْهْ كِهْ هَجَهْهْ كَسَهْهْهْهْ

* عِبَكَة مَذَبْ بَجْهْهْهْهْ دَهْهْهْهْ دَبْهْهْهْهْ بَعَجَهْ 2000
 دَهْهْهْهْهْهْ : كَهْهْهْهْهْ / مَكْهْهْهْهْهْ : خَضِيْهْم / كَهْهْهْهْهْ : المائدة / كَهْهْهْهْ :
 بَجْهْهْهْهْ : مَحْله / يَسْعَب : أَلْمِي / هَجَهْهْهْ : يَكْفِيْ (جَلْفِيْ) : شَق / كَهْهْهْهْ : صَدْفَهْ / كَهْهْهْهْ :
 مَادَهْ تَتَكُون مَن سَحَق وَخَلَط سَبْعَهْ مَوَادٍ خَاصَهْ بِصَوْم بَاعُوْث النِّيُوْبِيْن / عَمْهْهْهْهْ : قِصَهْ /
 هَجَهْهْهْهْ : فَنَات المائدة / شَجَهْ : بُوْبُو .

عمارة شرفك *

هذه هي صفة عمارة شرفك
ويدهم، فمها دستك بكتك
مفيدة في داسة جمة لك عتت
داه عمارة شرفك :
مفيدة في سة سبتك دسب
لك همة في دمة
هذه صفة صفة :
يسف كفيده صفة صفة في صفة !
داه عمارة :
صفة صفة، صفة صفة
هفة صفة صفة ...
صفة صفة، لك صفة صفة
صفة صفة صفة صفة
صفة صفة، صفة صفة صفة
هفة صفة، لك صفة صفة صفة صفة

مخبرم ۱۱ کسبِ مَدَنِيَّتْ ...
دَجِيئِ مَعْدِيئِ دَهْدِيئِ
هَكَأ جَبِيئِ لِي لَكْ بَكْ دَهْ قِيئِ دَجِيئِ

يَجِيئِ تَجِيئِ دَهْ ، رَهْ قِيئِ دَهْ مَهْ
يِيئِ سَهْ دِيئِ مَسْجِدِ
يِيئِ قِيئِ مَسْجِدِ
جِدْ مَعْدِيئِ : دِيئِ قِيئِ مَسْجِدِ جَبِيئِ
بَكِيئِ مِيئِ مَسْجِدِ يِيئِ
مِيئِ مَسْجِدِ يِيئِ مَسْجِدِ يِيئِ

يِيئِ مِيئِ مَسْجِدِ يِيئِ دَجِيئِ مَسْجِدِ
قَهْ مَسْجِدِ مَسْجِدِ مَسْجِدِ
تَدَسْجِدِ مَسْجِدِ دَجِيئِ
مَسْجِدِ مَسْجِدِ مَسْجِدِ
يِيئِ مَسْجِدِ
يِيئِ مَسْجِدِ

يِيئِ ... يِيئِ ... مَسْجِدِ
مَسْجِدِ مَسْجِدِ مَسْجِدِ

هَجَلِكِه سِه هِه مَج لُكُن دَمَجَلَتِي
 لَبَتِي سَب سُن لِيه دِيكَل دُكَلِه
 سُن لِيه دُكَلِي دِكَبَدِه
 كَبَتِي دِهَدَدِه
 سَب دِيكَلَتِي : لِي سَه لُ سَب دِيكَلَتِي
 لِي ... لِي ... دَمِه سَد لِي
 دَمَجَل لِي سَب سَه هِه
 مَه هِه دِيكَلَتِي دِيكَلَتِي
 هَجَلِي مَه دُجَل دَمِه هَمِه

• مَلَك كَمَلَتِي لُجَلَتِي مِه سَب .

مَه لِيه : الفجر / مَه هَمِه : العطاء / مَه هَم دِي : يتتابع / مَه هَمِه : عتية /
 مَه هَم دِي : يعزون / يَجَلَتِي : سيل / مَه دُجَل : الكوراخ .

القيت في الحفل التأبيني الكبير الذي اقامته جمعية آشور بانينبال للفقيد الراحل الاب يوسف حبي في
 يوم الاثنين ٢٣ - ١٠ - ٢٠٠٠ ، والقيت ثانية في اربعينيته المقامة في نوهديا (دهوك) من قبل نادي
 نوهديا الاجتماعي في العام نفسه .

بیت

تو حکم دیتے :

بیت کے لیے ایک ایسی جگہ ہے جسے
ہرگز نہ چھوڑنا چاہیے

بیت کے لیے توجیہ دیتے :

بیت کے لیے دیتے
بیت کے لیے دیتے
بیت کے لیے دیتے
بیت کے لیے دیتے
بیت کے لیے دیتے !

... کی جگہ ہے بیت کے لیے دیتے
بیت کے لیے دیتے

بیت کے لیے دیتے !

بیت .. بیت کے لیے دیتے دیتے دیتے دیتے دیتے
بیت کے لیے دیتے دیتے دیتے دیتے دیتے !

تو حکم دیتے :

همه‌روز تکلیف‌های دینی

بخوان: «عزیزانم! آه؟»

بخوان: «تو را دوست دارم»

بخوان: «... سجدت را دوست دارم و شکر تو را»

بخوان: «ای عزیزانم!»

بخوان: «ای من و ما را دوست دارید»

بخوان: «در هر روز ما را دوست دارید!»

بخوان: «شکر تو را دوست دارم و شکر تو را؟»

بخوان: «ای عزیزانم! ای عزیزانم!»

بخوان: «ای عزیزانم! ای عزیزانم!»

بخوان: «... ای عزیزانم! ای عزیزانم» Welfare

بخوان: «ای عزیزانم! ای عزیزانم!»

بخوان: «ای عزیزانم! ای عزیزانم!»

بخوان: «ای عزیزانم! ای عزیزانم!»

بخوان: «ای عزیزانم! ای عزیزانم!»

بخوان: «ای عزیزانم! ای عزیزانم!»

لَمَيِّدَب : لَمَّ لَسَفَب ... كَعَبب أَهَم جِيَّه لَمَيِّدَب !

لَمَيِّدَب : حَمَلَّ يَتَّي لَمَّ كَمَر ؟

لَمَيِّدَب : هَكَّ لَمَلَقَّ يَتَّي مَيَّ مَدَّر مَعَبَّسَه ه ...

لَمَيِّدَب : مَدَّر ... كَبَّيَّ مَيَّه لَمَلَقَّ !

لَمَيِّدَب : لَمَلَّ هَكَّ جِيَّ سَيَّ لَمَّ يَكَلَّجَب مَيِّدَب !

لَمَيِّدَب : مَهَدَب مَيَّه مَمَّسَدَبَّيَّ مَلَّ كَمَلَّ ؟

لَمَيِّدَب : دَمَلَّ !

لَمَيِّدَب : مَمَّسَدَبَّيَّ مَيَّ مَلَّ دَمَلَّ دَمَلَّ

لَمَيِّدَب : مَمَّسَدَبَّيَّ ؟ !

لَمَيِّدَب : مَمَّسَدَبَّيَّ مَيَّ مَلَّ - مَمَّسَدَبَّيَّ مَمَّسَدَبَّيَّ !! " كَمَلَّ مَمَّسَدَبَّيَّ "

لَمَيِّدَب : لَمَلَّ جِيَّ سَيَّه ؟ ق مَمَّسَدَبَّيَّ

لَمَيِّدَب : لَمَلَّ مَمَّسَدَبَّيَّ مَمَّسَدَبَّيَّ

لَمَيِّدَب : مَمَّسَدَبَّيَّ مَمَّسَدَبَّيَّ مَمَّسَدَبَّيَّ ؟ !

مَمَّسَدَبَّيَّ : الحوار / يَدَّيَّ : الصدقة / مَمَّسَدَبَّيَّ : مصرف .

دُجِي

هِي دُجِي سَمَل دُجِي دُجِي دُجِي :
دُجِي دُجِي سَمَل دُجِي دُجِي دُجِي
هِي دُجِي سَمَل دُجِي دُجِي دُجِي

هِي ... هِي دُجِي دُجِي !

هِي دُجِي سَمَل ...

دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي :
دُجِي دُجِي سَمَل دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي ...

دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي ...

دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي ...

هِي دُجِي سَمَل دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي !

هِي دُجِي سَمَل دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي

هِي دُجِي سَمَل دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي

دُجِي دُجِي سَمَل دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي

دُجِي دُجِي سَمَل دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي

هِي دُجِي سَمَل دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي دُجِي !

كُهك ... هِهَسعَب عِبَت تَدَدَم عِد دُوَجَت
هِهَسعَب كَهه كَهَب تِهَكفَت دِهَكفَت
هَسَوَط دَهَسب كَهك دَهَسقَت !
هَهَد دُجَعب بَك كِبَت دِهَكب
سَد دُجَعب لَسَد !

دُجَعب مَهَدَه دِه كِه بَه مَهِيَه جَمَعَت تَد ك
دُجَعب دَهَسَه سَبَب !
دَهَه هَه كَهك
هَسَعَب كَعَب !!
هَه هَه كَهه
هَسَعَب كَهَجَس !!

كَلِمَة: كَهك: انحراف / كَهَب: متى / كَعَب: ينقب / مَهَدَه: العرق /
سَعَبَه: العشاء / هِهَسعَب: تتبع / هِهَسعَب: تتحرك / جَمَعَت: طعم / كَعَب:
نفسي / كَهَجَس: وكَهَجَس: نصفر .

يَلْمَتِي دِيَلِب * يَلْب هِيَلْب ...

حِي دَمِب كَلْبِي دَمِيب
دَمِيب دِيَذَمِيب حَمِيِي مِي ..

حِيِي يَلْمِي دِيَلْب .. دَمِيبِي مِي يَلْمِيب
هِيَلْبِي مِي هِيَدِيب دَمِيب
هِيَلْب مِي كَمَمِيب يَذَمِيب مِي تَمِيب دَمِيب حِي
هِيَلْب ..
مِي مَمِيب دِي مَمِيب مِي مَمِيب دَمِيب دَمِيب

يَلْب يَلْمِي مِي دَمِيب:
حِي دَمِيب يَلْمِي مِي .. مَمِيب مِي دَمِيب حِي!
يَلْب مِي حِي يَلْمِي مِي مَمِيب دَمِيب
دَمِيب
مِي دَمِيب حَمِيب مِي مَمِيب دَمِيب ..
مَمِيب حَمِيب مِي مَمِيب يَلْمِيب
لَمِيب مَمِيب مِي مَمِيب

چيائين کيس حجتان دودمان ..
 هودمان ليمم کي بدنام ديم .
 حاتم کي کي منجگي .. جي کهنه کي دعب
 دكهنه ؛ هتي دكعب .. تانگي دلمه
 ندي .. سڪيب جيتي تان گهه کي ددي
 هلدان منجگي تان گهه ديمه کي
 محسب محسب کي گهه ديمه ديمه
 هيسب هيسب حهه کي ددي
 هتدي ، سبق تان کي ديمه ديمه
 هتدي ديمه کي کي هه ديمه
 هتدي .. کي کي ، تان گهه هه ديمه
 هتدي حهه کي هه ديمه
 کي کي هه ديمه ..
 ديمه کي کي حهه .
 هه ديمه ..
 کي کي ديمه کي حهه .

مِصْحَعِ حَسِيءٍ .. كَيْفَ كَيْفَ قَدْ جِئْتُ بِكَ كَيْفَ كَيْفَ !
هَلْ كَيْفَ حَمِيئَةٍ لِي بِكَ هَلْ كَيْفَ هَلْ كَيْفَ ! .

بِكَيْفَ دِ مِصْحَعِي دِ يَكْبُ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ هَلْ كَيْفَ دِ هَمِيءٍ دِ يَكْبُ
هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ .. كَيْفَ كَيْفَ ..

هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ !
كَيْفَ كَيْفَ دِ يَكْبُ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ
هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ
هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ
هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ

هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ ..
كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ
هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ !

هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ ؟
هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ ؟
هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ ؟
هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ

هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ !
هَلْ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ !

نَدِيهِ هُوَ الَّذِي لِي دَعَابٌ يُتَعَمَّهٖ كُنْتِي . .
يَا لِي بِكَ بَيْتٌ جَدْبَةٌ دَعَاهُ .
هَبِّي دَعَاهُ هَبِّي هَبِّي لِيهِ بَيْتٌ جَدْبَةٌ دَعَاهُ سَبَّ !!

حَكِيمٌ يَتَعَمَّهٖ دَعَابٌ هَبِّي
عَدْبِي مَن تَهْمُ لَكَ دَعَابٌ
يَا لَعْنُ يَتَعَمَّهٖ نَهْتَبِي حَبِي مَن نَحْسُهُ :
حَبِي دَعَابٌ هَبِّي ؟

يَعْمَلُ لِي دَعَابٌ سَهْلٌ .. يَا لِي بِهِ سَدْرِي هَبِّي
هَسَدْرِي هَبِّي لِي مَن يَكُ سَهْلٌ كَسِي .. يَا لِي حَكِيمِي
دَعَابٌ !

لِي نَدِي .. كَسِي لِيهِ دَعَابٌ لَكَلَهْتِي دَعَابُهُ ؟
بِ كَلَهْتِي دَعَابُهُ يَزْجَلُ مَن كَسَبُ ؟
لِي مَن يَكُ هَبِّي .. هَبِّي لِيهِ يَزْجَلُ كَسَبُ
يَا لِي سَبَّ لِيهِ دَعَابٌ يَزْجَلُ مَن هَبِّي !
حَمَاهُ يَزْجَلُ مَن يَكُ
هَمَاهُ يَزْجَلُ مَن يَكُ
يَزْجَلُ مَن هَبِّي .. هَبِّي هَبِّي كَسَبُ

خُد تَن دَ بَدَن دِ مَ مَ لَ مَ لَ مَ لَ مَ لَ مَ لَ مَ لَ مَ لَ مَ L

دِ مَ مَ مَ مَ مَ مَ M

L مَ مَ مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

L مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M مَ M

حکومت کینیڈا میں جو مناسب نہیں .. جسکو گل دیا ہے ..
موضوعات پر پتہ ..

جو دُعا ہے تکیہ دقت ہے
گل ہے کئی کئی ہے جو ہے
یہ گل کئی ہے جو ہے
جو ہے جو ہے جو ہے
یہ ہے جو ہے جو ہے جو ہے !
موضوعات کئی ہے جو ہے جو ہے
جو ہے جو ہے جو ہے جو ہے ..
جو ہے جو ہے جو ہے جو ہے !!

جو ہے جو ہے جو ہے جو ہے
جو ہے جو ہے جو ہے جو ہے
جو ہے جو ہے جو ہے جو ہے ..
جو ہے جو ہے جو ہے جو ہے
جو ہے جو ہے جو ہے جو ہے
جو ہے جو ہے جو ہے جو ہے
جو ہے جو ہے جو ہے جو ہے

مُسَفِّدٌ لِمَنْ مَهَّجٌ حَنْ ..
 حَيْ كَمَدَّبْ كِهَمَدِّي دَهَسْ
 هَسَوَبْ تَدَّجَهِي دَهَمَسْ
 هَكْبَنَهَمْ حَيْ قَدَسْب سِكَمَتِي دَه دَسْ ...

يَكْتِي: الاضلاع / مَهَّجَسْ: الفجر / تَمَهَّدَهَمْ: سميراميس / قَبَّجَكِي: الشهوات /
 بُدَه مَهَّه: ابو نواس، احد شوارح بغداد المعروفة / مَهَمِيَقِي: مسقوفة / تَحْتِي: سيقان /
 مَهَجَّدِي: البكر / مَهَبَّجِي: معقودة / يَسْعَب: جيبى / حَهَبَتِي: معطف / مَهَدِّي: لفظة يونانية، وهي تسججة يضعها الكاهن على عنقه عند الخدمة الدينية / لِبَقِي: غرائز /
 جِدَهَجِي: نوع من الاحذية القديمة كان يستخدمها ابناء شعبنا الآشوري / كَهَدَهَجِي: فتات /
 هَمِيد: يرغب / يَكْتِي مَهَبَتِي: المصير المجهول / كَنْ تَحْدَسَمْ: بدون معرفتهم /
 يَمَهَّدِي: حبس المياه / يَمَعَمْ: نائية / يَمَتَكِي: آثار / شَدَّجَهَمْ: عباد الشمس /
 نَهَب: ذاتي / كَهَب: عندي / يَكْتِي: الرمل / عَهَدِي: ضفاف / كَهَمَدِّي: جمر /
 خَدَتِي: الرحم / حَبَبَكِي: معقوف / هَمَدَهَجِي: البخور / هَمِيَقِي: الكلمات / مَيَقِي: الاوتار

* كَبَكَهْ مَدْبَهْ كَبْدِيَكِي دَهْ عَدْ تَدَكْ كَبَكِي كَبَجِدْ، 22 - لَبَد
 2002. كَدَبَهْ كَبَكِي دَهَقِي لَحْدَبَتِي لَهَدَكِي دَهَقِي: 19 ، مَحَبَّتِي: 1 .



**كشفتك هذنتك
مكتبتك في حذتك**

2002 - 1995



دُؤاؤ

دُؤاؤ ... يَظن

دُؤاؤ ... يَظن

حَبِّكَ كَيْسَ هَلْ كَيْسَ يَكْفِي !

يَا تَكْبِيئِي .. يَدِ تَكْبِيئِي

يَدِيهِ تَكْبِيئِي !

يَدِيهِ تَكْبِيئِي

يَسْجِبُ أَسْمَاءُ حَسْبِي مَسْمُومِي

هَذِهِ سَيِّدَتِي مَجْمُوعِي

دُؤاؤ ...

يَعْبُدِيكَ تَعْبُودِيكَ دُنِي

دَعَاؤِي لِيْكَ جَمِيْعِي دَعَاؤِي

1993

مهم فکرتجد

مهم فکرتجد د پښتجبد ...

سږد ټپوټه ټسپکټه ټټه ټټه

ټټه ټټه ټټه ټټه ټټه ټټه

ټټه ټټه ټټه ټټه ټټه

ټټه ټټه ټټه ټټه ټټه ټټه

ټټه ټټه ټټه ټټه ټټه ټټه

1995 - 12 - 2

ټټه ټټه

ټټه ټټه ټټه ټټه ټټه ټټه

ټټه ټټه ټټه ټټه ټټه ...

ټټه ټټه ټټه ټټه ټټه !!

ټټه ټټه 1996

بُجْدَه كَا

1- بُجْدَه عم دَه:

بُجْدَه عم دَه ... مَكْمَه كَل بَجْدَه
سَتْلَه سَدْرَه بَسْدَه
بِهْدَه دَكْتَه بَدَه لَه بُجْدَه بَك عم دَه !
سَدَه كَهَه بَكْسَه د ...
عم دَه عم دَه بَك بُجْدَه !
بُهْدَه كَهَه بَك
دعم دَه بَدَكَه !
هَكَلَه لَه دَقَهَه دَهْتَه ...
بَه بَكَهَه دَهْمَهَه !

2- بُجْدَه ه بَه كَدَه :

دَمَه لَه بُجْدَه بَوَهَه بَسْدَه بَه كَدَه
بَوَهَه بَه كَدَه كَه دَكَه مَبَهَه

ه پوهنه د پوهې كچه
د سولې كوچه (پوهنه) ...
سړي داسې ليدل!

3 - خپل هېواد :

خپل هېواد مېهه داسې ليدل
خپل هېواد داسې ليدل
هېواد داسې ليدل
سولې داسې ليدل
پوهنه داسې ليدل
هېواد داسې ليدل

1996 ۸ ۸

خاتمه

٢٠٠٧ قذرت دمسمه كه بنه شه
يد سويه شه لب كنيم
هيد گيد شه كليم
دكنا صفت كدنگ دممه

ودهنگ

ذيعه كبد هشت كدنگ
هيكه ...

سوز كه ودهكه كسفته
دمبجه كه به بنگا دممه

١٩٩٦ ٢٠٠٧

مُجَدِّدَاتُنَا

صمغیہ کیجھہ یس (سٹیس) مُجَدِّدَاتُنَا

تھجہ دسڈیہ کبٹ

پیلجیہ ڈیکیسہ تھجہ دسڈیہ

صمغیہ ہجہ...

تھجہ مُجَدِّدَاتُنَا

ہجہ یس تھجہ مُجَدِّدَاتُنَا

۸ تھجہ 1996

مُجَدِّدَاتُنَا

تھجہ جیسہ... صمغیہ کبڈیسہ

دھجہ ڈیسہ کبڈیسہ

سویہ کبڈیسہ... ۸ ڈیسہ تھجہ *

تھجہ کبڈیسہ

* تھجہ: ڈیسہ سڈیہ دھجہ: وعاء

1997

يَكْفِي

حِكْمَةٌ لِحَقِّقِ يَوْمَئِذٍ نَعْمَ

حِكْمَةٌ لِحَقِّقِ يَوْمَئِذٍ نَعْمَ!

بِمَنْ مَنَّهُ يَكْفِي؟

عَمَّ نَبِيٍّ

عَمَّ مَلِكٍ

عَمَّ قَدِيرٍ نِعْمَ كُنَّا

عَمَّ فَكَلْبٍ دَعْوَتِي؟



يَكْفِي

يَعْنِي لِيهِ ضَمُّ دَعْوَتِي يَكْفِيهِمْ أَمَّ

حِي سَوِيءَ كَلَمَةٍ يَكْفِيهِمْ أَمَّ

يَمِينُ

يَمِينُ دَمْعُهُ مُعَمَّرٌ يَكْفِيهِ إِهْمٌ دَمْعٌ

يَعْلَبُ دُخَيْلِيَّةً ...

حَدَّاهُ إِهْمٌ يَبْتَلِيهِ دَهْشَةٌ

يَكْفِيهِ

دَمْعٌ دَسَّاهُ سَيْكَمَةً ...

دَمْعِي إِهْمٌ يَبْدُؤُهُ يَكْفِيهِ حَبْلٌ

دَمْعٌ دَسَّاهُ يَكْفِيهِ يَكْفِيهِ

وَمَعْدَمُهُ يَكْفِيهِ هَجِيئَةٌ كَرِيْبِيَّةٌ دَعْدَمَةٌ

سَيْكَمَةً تَكْفِيهِ يَصْدَعُ كَيْفِيَّةً ...

دَمْعٌ سَعِيٌّ مَمْدَدٌ دَمْعٌ

1999

سۆز

بۇ مەخسۇس ھەپتە دەستە
دەخلىك دەستەك دىيىش
تەختىكە دەستە تەختە دىيىش
مەخسۇس مەخسۇسە كىتابتە
دەستەك دىيىش
مەخسۇسە تەختە
كەمەك دىيىش !!!

2000 - 1 - 7

تەختە

كەمەك دەستە دىيىش
تەختە دىيىش
كەمەك دەستە تەختە
تەختە دىيىش

2000 - 12 - 3

پنج سبک

• جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے

جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے
جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے
جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے

جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے !
جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے !
جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے
جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے
جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے ! !

• جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے (جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے)
جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے (جوئے کا یہ سبک ہے جوئے کا یہ سبک ہے)۔

2002



كشفت ٨ كتب

1986 - 1976 **فكره** **فكره**



وَذَكَب

لَهُ ذِكْرٌ يُكْتَبُ لَهُ كِتَابٌ أَمْ يَكْتَبُ
بِهِ خُصْرًا دَسِيسًا ذَهَبًا لِيَأْتِيَ مَهْدُودًا
يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ أَتَمًا يَكْتُمُونَ مِنْ سَمْعِهِ
ذَاتُ لَوْنٍ لَوْنًا يَكْتُمُونَ مَهْدُودًا *

تَصَدَّقَ كَيْدَهُمْ كَلْفًا يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ
لِيَأْتِيَ بَكْرًا كَيْدًا يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ
مَنْ يَكْتُمُ مَهْدُودًا مَهْدُودًا يَكْتُمُونَ
بِهِ خُصْرًا يَكْتُمُونَ مَهْدُودًا *

كَانَ دَسِيسًا مَهْدُودًا مَهْدُودًا مَهْدُودًا
ذِكْرًا يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ سَمْعًا يَكْتُمُونَ
بِهِ خُصْرًا يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ كَيْدًا
أَمْ يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ كَيْدًا مَهْدُودًا *

يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ مَهْدُودًا يَكْتُمُونَ
كَيْدَهُمْ كَيْدًا يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ
كَيْدَهُمْ مَهْدُودًا يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ
لِيَأْتِيَ مَهْدُودًا يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ *

* مَعْمُودًا يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ مَهْدُودًا
بِهِ خُصْرًا يَكْتُمُونَ كَيْدَهُمْ مَهْدُودًا

بجھل دسوتج

بجھل دسوتج مھدجہ دجھلہ کب
ھجھل لئدئ لئ سوہل کب
مھجھل تھکھل تھل دھلہ کب
بجھل لئ مہ دگہ دجھلہ کب *

لئ مگہ تھجھل:

دئ مہ مھل دھلہ دجھلہ *

بھلہ دھلہ مھل دھلہ لئ لئ
بھلہ دھلہ لئ لئ لئ
بھلہ لئ لئ لئ لئ
بھلہ لئ لئ لئ لئ *

لئ مگہ تھجھل:

دئ مہ مھل دھلہ دجھلہ *

مھل مھلہ دھلہ تھکھل تھلہ
بھلہ لئ لئ لئ لئ
دھلہ لئ لئ لئ لئ

مَدِحَتِي دَسَمِي جِي مُهَلْ تَسْمِي *

كِي مَكْتَه تَلِجِي :

دِي سَمِي مَكْتِي دِي جِي دِي دِي *

تَسْمِي مَدِي تَسْمِي تَسْمِي تَسْمِي
كِي مَدِي كِي تَسْمِي تَسْمِي تَسْمِي
كِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي
دِي مَدِي دِي مَدِي مَدِي مَدِي

كِي مَكْتَه تَلِجِي :

دِي سَمِي مَكْتِي دِي جِي دِي دِي *

١٩٧٨ تَسْمِي



پیمانی دہیتی *

پیمانے دہیتی ۱ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۲ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۳ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۴ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۵ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۶ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۷ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۸ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۹ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۱۰ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۱۱ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۱۲ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۱۳ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۱۴ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۱۵ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۱۶ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۱۷ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۱۸ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۱۹ پیمانے دہیتی
پیمانے دہیتی ۲۰ پیمانے دہیتی

* قیاسی حساب سے پیمانے دہیتی ۱۹۷۸-۱۱-۱۸

دڙا

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن ڏانهن

ڏانهن ڏانهن ڏانهن

حَكَوْا فِي دِيَارِهِمْ كَلِمَاتٍ
تُحَدِّثُ بِهِمْ ذِكْرًا يَدَّبَّرْتُمُ
تِلْكَ الْحَقَائِدَ بِأَلْسِنَتِكُمْ

۞ اِنَّهُمْ لَشَاكِرُونَ ۞

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالْحَقِّ
يَكْفُرْ عِندَ رَبِّهِ
وَمَنْ يَشْكُرْ
يَكْفُرْ عِندَ رَبِّهِ
فَاِنَّ الشُّكْرَ لِلَّهِ

حَكَوْا فِي دِيَارِهِمْ كَلِمَاتٍ

تُحَدِّثُ بِهِمْ ذِكْرًا
يَدَّبَّرْتُمُ تِلْكَ
الْحَقَائِدَ بِأَلْسِنَتِكُمْ
فَمَنْ يَكْفُرْ بِالْحَقِّ
يَكْفُرْ عِندَ رَبِّهِ
وَمَنْ يَشْكُرْ
يَكْفُرْ عِندَ رَبِّهِ

۞ اِنَّهُمْ لَشَاكِرُونَ ۞

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالْحَقِّ
يَكْفُرْ عِندَ رَبِّهِ
وَمَنْ يَشْكُرْ
يَكْفُرْ عِندَ رَبِّهِ
فَاِنَّ الشُّكْرَ لِلَّهِ

۞ اِنَّهُمْ لَشَاكِرُونَ ۞

لحبیب گل حیلے گتہ ڈڈھم یک ۲۱ تہ تہ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸
یحب بحر یحب بحر یحب بحر یحب بحر یحب بحر یحب بحر
مہ دہم تہ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸
کے مہ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸

1979 . 3 - 2



تکلم کتب

تکلم کتب تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم
تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم
تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم

تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم

تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم
تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم
تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم

تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم

تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم
تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم
تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم

تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم

تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم
تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم تکلم

حَقِّقْ دَرَجَاتِكَ مَعْرِفَةً وَوَجْهًا تَكُونُ

لَهُ فَحَسْبُ دَرَجَاتِكَ

أَنْ تَمْلِكَ بِحَقِّكَ مَقَرَّ دَرَجَاتِكَ

وَيُجِيبَكَ عَنْهَا مَعْرَفَةً وَوَجْهًا تَكُونُ

لَهُ فَحَسْبُ دَرَجَاتِكَ

أَنْ تَمْلِكَ دَرَجَاتِكَ

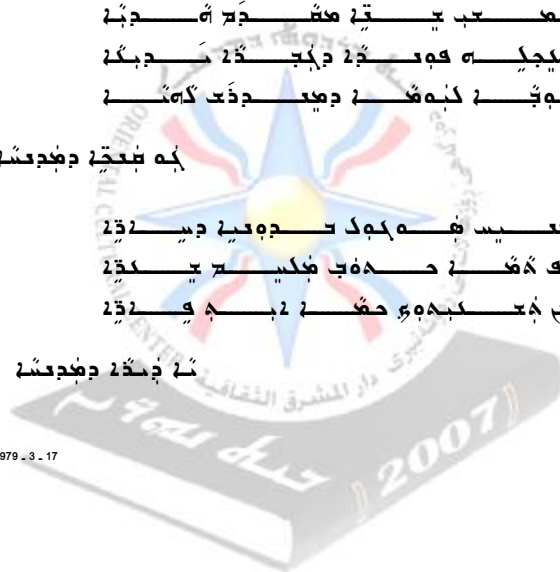
وَيُجِيبَكَ عَنْهَا مَعْرَفَةً وَوَجْهًا تَكُونُ

لَهُ فَحَسْبُ دَرَجَاتِكَ

وَيُجِيبَكَ عَنْهَا مَعْرَفَةً وَوَجْهًا تَكُونُ

لَهُ فَحَسْبُ دَرَجَاتِكَ

1979 - 3 - 17



خه گڼد د سم تپ

خه گڼد د سم تپ په لښتېد صڼد کد
ه په مع لڼد لڼد هه مع ک په لښتېد صڼد کد
هه هه صڼد د لښتېد هه هه سم هه هه کد
لڼد لڼد سم د سم صڼد
لڼد هه لڼد د سم صڼد

هه صڼد سم سم هه هه لڼد لڼد خه گڼد
لڼد د سم لڼد لڼد لڼد لڼد لڼد لڼد
تپ لڼد لڼد د سم تپ سم هه لڼد
لڼد لڼد سم د سم صڼد
لڼد هه لڼد د سم صڼد

هه سم سم لڼد لڼد د لڼد لڼد
د لڼد لڼد د لڼد لڼد لڼد لڼد لڼد
لڼد سم سم لڼد لڼد سم لڼد لڼد
لڼد لڼد سم د سم صڼد
لڼد هه لڼد د سم صڼد

197 8 - 28

سُبُوتِ عَجَبَاتِ

سُبُوتِ حَقِّكَ مَعْنَى حَقِّكَ ۱

۱۰۱ ! كَلْبُكَ دَكْرٌ مَعْنَى سَوْنٌ نَسَبًا

۱۰۲ ! يَنْبُحُ دَكْرٌ مَعْنَى كَلْبٌ عَدُوًّا

سُبُوتِ حَبِّكَ مَعْنَى حَبِّكَ ۱

۱۰۳ ! يَنْبُحُ دَوْدَانٌ مَعْنَى مَعْجُونٌ

۱۰۴ ! كَذِبٌ دَعْمٌ كَذِبٌ كَلْبٌ

سُبُوتِ حَكْمِكَ مَعْنَى حَكْمِكَ ۱

۱۰۵ ! كَفَيْتُكَ دَكْرٌ عَيْسِيَةٌ حَمَلٌ

۱۰۶ ! كَلْبُكَ دَكْرٌ عَيْسِيَةٌ مَعْنَى حَمَلٌ

سُبُوتِ دَلَالَتِكَ مَعْنَى دَلَالَتِكَ ۱

۱۰۷ ! يَنْبُحُ دَكْرٌ مَعْنَى حَمَلٌ

۱۰۸ ! مَعْنَى دَلَالَةٍ كَلْبٌ (يَنْبُحُ)

سُبُوتِ هَيْبَتِكَ مَعْنَى هَيْبَتِكَ ۱

۱۰۹ ! يَنْبُحُ مَعْنَى حَمَلٌ مَعْنَى حَمَلٌ

۱۱۰ ! مَعْنَى دَلَالَةٍ دَلَالَةٌ مَعْنَى حَمَلٌ

بیت حکم دجے تَدجِب می بَکَل اِذ یَد اَلکِیَب
هههه ! کَیَبْ کَل مَکَل دَکَسِب
هههه ! کَمَدَک دَکَل کَب دَکَسِب

1979 - 4 - 20



بُك مَكْنَكْجِد يِهْمَقْدُ

تَعْبَتُّ بْ ذَبْدُ تَخِيَس يِهْمَقْدُ
بُك مَكْنَكْجِد سَلَسَب بِيَسِيَت يِهْمَقْدُ
بُتَسَب بَسَب تَسَب يِهْمَقْدُ ٥ بَسَقْدُ
هَسَك مَسَب تِيَمَجِد تَسَم يِهْمَقْدُ
تَخِيَتُّه وُكْذَب تَسَب تَسَب يِهْمَقْدُ
مَكْنَكْجِد تَسَب تَسَب تَسَب يِهْمَقْدُ
مَكْنَكْجِد تَسَب تَسَب تَسَب يِهْمَقْدُ
بَسَب يِهْمَقْدُ تَسَب تَسَب تَسَب
تَسَب بَسَب تَسَب تَسَب تَسَب
تَسَب تَسَب تَسَب تَسَب تَسَب
تَسَب تَسَب تَسَب تَسَب تَسَب
تَسَب تَسَب تَسَب تَسَب تَسَب
تَسَب تَسَب تَسَب تَسَب تَسَب
تَسَب تَسَب تَسَب تَسَب تَسَب

١٥٧
١٩٧٩ - ٦ - ٢٨



نُجُوت

هَمْ كَلِيْلٌ حَيِّذِيهٖ هَكَل هَيَكَب مَجِيئَهٗ
لَا فَيَجْتَبِيهِ وَيَصَلِّيهِ هَكَل ذَيَعَكَب مَجِيئَهٗ
هَلَا فِ دَبْحًا صَدْرًا لِيَهٗ هَوَّكَل لِيَهٗ مَبْطَنًا مَجِيئَهٗ

نُجُوت ...

لَجْمٌ يَدٌ قَهْبِيَّةٌ

لَجْمٌ يَدٌ ذَّيْبِيَّةٌ

لَجْمٌ يَدٌ شَيْبِيَّةٌ

سُوهُتِيْنِ فَيَجْلِسُهُ هَكَل فَيَكَلِبُ مَجِيئَهٗ
ذُو دَبْحِيْنِ مَجِيئَهٗ دَهْمٌ هَكَل ذَيَعَكَب مَجِيئَهٗ
لَا هَمْ تِيْنِ اَلْيَسَدِ هَمْ هَوَّكَل لِيَهٗ فَيَجْلِسُ مَجِيئَهٗ

نُجُوت ...

لَجْمٌ يَدٌ قَهْبِيَّةٌ

لَجْمٌ يَدٌ ذَّيْبِيَّةٌ

لَجْمٌ يَدٌ شَيْبِيَّةٌ

بِحَقِّهِ وَذِكْرِ سَمِهِ ۞ هَكَذَا وَذِكْرُكُمْ بِكُمْ بِعَمَلِهِ
بِعَمَلَتِهِ هَكَذَا لَسَمِهِ ۞ هَكَذَا سَيَعْبُدُكُمْ هَيْهَامُ بِعَمَلِهِ
لَا فَيُعَذِّبُكُمْ هَكَذَا لِيَسْمَعَ ۞ لَجِبَتْكُمْ هِيَ بِعَمَلِهِ

تَمَّتْ ...

بِحَقِّهِ يَدٌ وَذِي

بِحَقِّهِ يَدٌ شَيْءٍ

بِحَقِّهِ يَدٌ لَجِبَتْكُمْ

79 - 8 - 4



ذہب نامہ رسم نامی

مہم دہی نامہ رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی
مہم دہی رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی
مہم دہی رسم نامی ... رسم نامی

رسم نامی رسم نامی رسم نامی

مہم دہی رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی
رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی
مہم دہی رسم نامی ... رسم نامی !

رسم نامی رسم نامی رسم نامی

رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی
رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی
مہم دہی رسم نامی ... رسم نامی !

ذہب نامہ رسم نامی رسم نامی

رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی
رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی
رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی رسم نامی

رسم نامی رسم نامی رسم نامی

کے لئے یہ ایک نیا عالم ہے۔
کے لئے یہ ایک نیا عالم ہے۔
نہیں ہے... کہیں!

نہیں ہے... کہیں!
نہیں ہے... کہیں!
نہیں ہے... کہیں!

نہیں ہے... کہیں!
نہیں ہے... کہیں!
نہیں ہے... کہیں!

بُذْجُج تْ جُشَقَب

بُذْجُج تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب تْ جُشَقَب
جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب تْ جُشَقَب
جُشَقَب تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب
جُشَقَب تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب

بُذْجُج تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب تْ جُشَقَب
جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب تْ جُشَقَب
جُشَقَب تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب
جُشَقَب تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب
جُشَقَب تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب
جُشَقَب تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب
جُشَقَب تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب
جُشَقَب تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب

جُشَقَب تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب تْ جُشَقَب
جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب تْ جُشَقَب
جُشَقَب تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب
جُشَقَب تْ جُشَقَب دِجِي ا جُشَقَب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

79 - 10 - 24



بُحْبُوحٌ

بُحْبُوحٌ: يَحْمِلُ ذَمًّا سَمِعَهُ كَيْسٌ لَيْ سَمِعَهُ
أَمَّا يَحْمِلُ بَحْبُوحًا فَمَعْنَاهُ وَكَمْ ذَمًّا

بُحْبُوحٌ: حَمَلٌ كَثُرَ سَلْبُهُ لِحَمَلِهِ ذَمًّا كَثُرَ حَمَلُهُ وَكَمْ ذَمًّا
عَبَسَ مَعْنَاهُ حَمَلٌ كَثُرَ لِي كَيْسٌ يَحْمِلُ ذَمًّا

بُحْبُوحٌ: سَمِعَ فَمَعْنَاهُ ذَمًّا دَخَلَ يَحْمِلُ ذَمًّا
ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا وَكَمْ ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا

بُحْبُوحٌ: جَمْعٌ دَخَلَ فَمَعْنَاهُ ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا
ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا

بُحْبُوحٌ: ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا
سَمِعَهُ ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا

بُحْبُوحٌ: ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا
ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا كَثُرَ ذَمًّا

عَبَقَاتِي شُعْرِبِ كَلِمَةٍ *

بِحُرِّ بَدَنِي دَائِبِي حَبِيَّتِي يَمِينِي
دِيهِهِ نَسَبِي زُيُوتِي دِيهِهِ حِلَقِي
عَبَقَاتِي لِمَ زَاوِي
دُنُوْبِي مَبْدُؤِي ... تَهَوُّؤِي دِيهِهِ كَلِمَاتِي

مَنْ زَاوِي مَحْمُودِي نَجْمَتِي دِيهِهِ
يَلْبِقِي لِمَ دَائِبِي مَحْمُودِي دِيهِهِ
مَلِكَتِي مَبْدُؤِي
مَلِكَتِي قَبْدُؤِي ... تَدْعُوِي هَلْمَؤِي

مَنْ كَلِمَاتِي دِيهِهِ " هَلْمَؤِي " عَبَقَاتِي
دِيهِهِ دَائِبِي نَتِي عِبَادَتِي سَعِيَّتِي
لَهُ دَائِبِي دِيهِهِ مَبْدُؤِي

مَنْ لِمَ دَائِبِي مَبْدُؤِي
هَبْعِي دِيهِهِ مَبْدُؤِي
يَلْبِقِي دِيهِهِ مَبْدُؤِي ... هَبْعِي لِمَ دَائِبِي مَبْدُؤِي

مَنْ لِمَ دَائِبِي مَبْدُؤِي
هَبْعِي دِيهِهِ مَبْدُؤِي

هَجْرَتِيْكُمْ فَعَدِيْكُمْ ... لَبَّيْكُمْ دَعْوَتِيْكُمْ
مَنْ تَعَلَّقَ بِدَعْوَتِيْكُمْ لَمْ يَزَلْ مَعَكُمْ لَبَّيْكُمْ يَحْتَقِقُ
تَلَجُّعًا دَمًا مَمْلُوءًا لَبَّيْكُمْ وَنَاقَتِيْكُمْ
لَا كَمَنْبِتِيْكُمْ هَدَّيْتِيْكُمْ

لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ .. هَلْ كَلِمَاتِيْكُمْ شَعْرَتِيْكُمْ
كَلِمَاتِيْكُمْ دَعْوَاتِيْكُمْ
وَكَلِمَاتِيْكُمْ لَبَّيْكُمْ
هَذِهِ سَبْعَةُ لَبَّيْكُمْ كَلِمَاتِيْكُمْ يَلْبَسُكُمْ
دَعْوَاتِيْكُمْ فَبَلَّغُواكُمْ صَبْرَتِيْكُمْ
بِعِلْمَاتِيْكُمْ ... حَمَلَاتِيْكُمْ دَعْوَاتِيْكُمْ
هَدَّيْتِيْكُمْ ... يَحْتَقِقُكُمْ دَعْوَاتِيْكُمْ
مَنْ دَعَاكُمْ لَمْ يَزَلْ مَعَكُمْ
دَلِيلُكُمْ لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ
لَبَّيْكُمْ ... لَبَّيْكُمْ ... لَبَّيْكُمْ

79 - 11 - 2

* لَبَّيْكُمْ دَعْوَاتِيْكُمْ لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ دَعْوَاتِيْكُمْ
عَمَلَاتِيْكُمْ 1973 هَجْرَتِيْكُمْ 1979 هَجْرَتِيْكُمْ يَحْتَقِقُكُمْ دَعْوَاتِيْكُمْ

ذو سب

لَمْ ذُو سَبٍ نَهَجَ بِذَمِّهِ
هَيَّجَ ذِي نَمِّ مَعَجٍ حَمَقِي
نَدِيحِ تَلْبِ سَأَمٍ هَيَّجَ
هَجِي سَيَّحِي دَمَّعِي هَيَّجَ
لَمْ ذُو سَبٍ تَجَلَّحِي حَمَّعِي سَبَّحِي
لَمْ هَيَّجَ مَعَجٍ قَبَّحِي سَبَّحِي
فَيَّجَ مَسْبُحِي لَيْسَ مَجِي يَكْبَحِي
هَلَّعِي مَعَجِي دَمَّعِي سَبَّحِي لَمْ يَكْبَحِي
بَذَمِي مَعَجِي حَمَّعِي قَبَّحِي دَمَّعِي
هَيَّجَ مَعَجِي سَبَّحِي سَبَّحِي
هَلَّعِي دَمَّعِي سَبَّحِي
دَمَّعِي حَمَّعِي دَمَّعِي سَبَّحِي
مَعَجِي دَمَّعِي سَبَّحِي دَمَّعِي
دَمَّعِي مَعَجِي لَمْ تَجَبَّحِي
هَلَّعِي مَعَجِي مَعَجِي

٢٨٤٦ هـ ١٤٢٨ م
كسوة كعبه
مؤلفه
مؤلفه
مؤلفه
مؤلفه

79 - 11 - 27



يَعْب

يَعْب ...

بُنِحْ بَعْب يَدْسَعْ

هَبْدُجَب يَتَكْتْ

تَمَعَه لِي بَعْب يَدْكْتْ؟

بَكِه كَب بَجَفَت مِتَجَب : هِيَه مَكْدَا فَتْتْ *

يَعْب ...

تَمَعَدَب بَعْب دُسَمِيَه

دَمِيَب بَعْب دُسَمِيَه

تَمَعَه لِي بَعْب بُكَمِيَه؟

كِدْقَتَب لِي سَجَب لِي بَعْب : مَتِيَه بَعْب دُزَمِيَه *

يَعْب ...

كَل بَجَبِيَه كَب كَسَفَدَب

بِه هَبْكَتَب هَدْقَدَب

كَل بَعْب تَبْدَكْ مَهَدَب؟

تَفَكْسَب دِيَمِيَب : هَحْصَلْ بِنْتْ تَكْجَدَب *

يطلب ...

كُلُّ دَسِيسَةٍ مَيِّبٌ

عَلَى دِكْلِ كَرْدِ مَيِّبٌ

كُلُّ نَهْءٍ سَوْنٌ دِيَّيِّبٌ ؟

حَضَنُ كِلِيهِ مَسْبُومٌ كِلِيهِ: دِفْذِيهِكَ مَيِّبٌ *

79 - 11 - 29



مہم سیتھ ب

مہم سیتھ ب :

مہم دہمے ید ٲوگے ...

گے فہم دہمے ٲوگے ؟

تکعب کے تہیے !

تہتے تہیے ید ٲوگے ...

ٲوگے ؟

ٲوگے ؟

فہمے ؟ کے تہیے ...

مہم سیتھ ب :

مہم دہمے ٲوگے مہم ... کہ گہ ٲوگے !

فہمے ٲوگے ...

فہمے گے !!

تہیے تکعب گے ٲوگے ید ٲوگے مہم !

ہ تہیے ٲوگے ید ٲوگے مہم .

مہمیت ہے :

مہمیت ہے سوہنے سے ... سبب ہے ہرگز !

مہمیت ہے ...

مہمیت ہے

مہمیت ہے سے ... مہمیت ہے

مہمیت ہے سے مہمیت ہے !

مہمیت ہے سے مہمیت ہے !

مہمیت ہے ... مہمیت ہے !

مہمیت ہے سے مہمیت ہے !

مہمیت ہے سے مہمیت ہے !

مہمیت ہے سے مہمیت ہے !

مہمیت ہے سے مہمیت ہے !

مہمیت ہے سے مہمیت ہے !

مہمیت ہے سے مہمیت ہے !

مہمیت ہے سے مہمیت ہے !

مہمیت ہے سے مہمیت ہے !

لَهُمْ دَرَجَاتٌ

فَذِيئَةٌ كَجَسَدٍ كَمَا كُنْتُمْ سَيِّئِينَ كَذَّبْتُمْ
لَهُمْ كَرَمًا فَذَلِكُمْ دَرَجَاتٌ تَمْتَدُّ ذَمًّا وَمَكْرَمًا
أَمْ يَكْفُرُونَ بِبَعْضِ دِينِ اللَّهِ يَكْفُرُونَ
بِإِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

لَهُمْ دَرَجَاتٌ لَهُمْ مَجْدٌ تَدَا تَكْرًا دَهْدِيدٌ
تَجِيدٌ لَهُمْ تَجْدِيدٌ صَبْرًا دَائِبًا دَائِبًا

يَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ حَسْبُكَ تَجْدِيدُ
دِينِ اللَّهِ تَجْدِيدٌ تَجْدِيدٌ مُتَدَوِّجٌ تَجْدِيدٌ
أَمْ يَكْفُرُونَ بِبَعْضِ دِينِ اللَّهِ يَكْفُرُونَ
بِإِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

لَهُمْ دَرَجَاتٌ لَهُمْ مَجْدٌ تَدَا تَكْرًا دَهْدِيدٌ
تَجِيدٌ لَهُمْ تَجْدِيدٌ صَبْرًا دَائِبًا دَائِبًا

سَمَّيْتُمْ لَكُمْ كَلِمَاتٍ يَتَذَكَّرُ فِيهَا لِقَاءَ رَبِّهِمْ
حِكْمَةٌ لِي تَعْلَمَ وَجْهَ الَّذِينَ أَنجَى اللَّهُ وَالَّذِينَ
يَكْفُرُونَ فِيهَا يُكَلِّمُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَا كَفَرُوا
أَمْ يَكْفُرُونَ بِبَعْضِ دِينِ اللَّهِ يَكْفُرُونَ

٢٥٥ ذى الحجة ١٤٢٨ هـ
٢٥٥ ذى الحجة ١٤٢٨ هـ

٢٥٥ ذى الحجة ١٤٢٨ هـ
٢٥٥ ذى الحجة ١٤٢٨ هـ
٢٥٥ ذى الحجة ١٤٢٨ هـ
٢٥٥ ذى الحجة ١٤٢٨ هـ

٢٥٥ ذى الحجة ١٤٢٨ هـ
٢٥٥ ذى الحجة ١٤٢٨ هـ

١٩٨٠ هـ



بَعْدَهُ

حَمْدُهُمْ تَكْبِيرٌ لَهُ يَكْتَسِبُ

حَيْثُ سُوِّجِدُ حِكْمُهُ لِحُصْبِ

بَعْدَهُ نَهْضٌ لِهَيْهَاتَهُ

تَحْمَقُ دَلِيلُجِدُ بِسَبْدِهِ

أَمْ كَجِدِ سَلْبِهِ هَذَا وَدَيْكُ

جَدْبٌ وَمَقْدُ هَمَكْتِي

مَنْ كَجِدِ تَحْتَهُ عَمْتِي

تِيضُجِدُ وَمَقْدُ، وَمَقْدَتِي

بَعْدَهُ نَهْضٌ لِهَيْهَاتَهُ

تَحْمَقُ دَلِيلُجِدُ بِسَبْدِهِ

عَبَسَ دُخْمَكُ حَكْمَهُ دَهْبِي

سَلْمَكُ تَاهَمُ لَهُ بَعْدِي

عَدَدٌ

لَسْتُمْ لَمْ تَعَدُّوا دَفْلًا جَدُّ شَوْكَةً
دَفْلًا جَدُّ شَوْكَةً دَفْلًا جَدُّ شَوْكَةً
يَهْفُؤُنَّ لَمْ لِيْمَتُجِدْ لِيْمَتُجِدْ
دَفْلًا جَدُّ شَوْكَةً هَهْفُؤُنَّ شَوْكَةً

لَمْ يَسْعَى دَفْلًا

يَهْفُؤُنَّ دَفْلًا

لِيْمَتُجِدْ دَفْلًا

لَسْتُمْ لَمْ تَعَدُّوا دَفْلًا جَدُّ شَوْكَةً
دَفْلًا جَدُّ شَوْكَةً دَفْلًا جَدُّ شَوْكَةً
يَهْفُؤُنَّ لَمْ لِيْمَتُجِدْ لِيْمَتُجِدْ
دَفْلًا جَدُّ شَوْكَةً هَهْفُؤُنَّ شَوْكَةً

لَمْ يَسْعَى دَفْلًا

يَهْفُؤُنَّ دَفْلًا

لِيْمَتُجِدْ دَفْلًا

بَدِيحٌ لَمْ يَدْرِكْ هَذَا مَذْهَبَ مَمْدِيحِي
دَكَرَ سَوْبَ دَفْعِهِ خَذْفُ صَاحِبِ الْبَيْتِ
لَمْ يَخْتَلِ دَسَمُ تَجِدُ أَسَدٌ لَمْ يَبْ فَدَسَمَتْ
أَنْ كَجِدَ مَسْدُودِي هِيَ لَمْ تَخْسَرَتْ

لَمْ يَخْتَلِ دَدُّو
يَا لَكَيْفَ دَبَّهْدُو
بَكْبَصَةُ لَكْتُ دَدُّو

بَذُو دَبُّ لَسْمٌ بِبَدِيحِي دَجِيحِي مَلِيهِ قَدَبِ
خَذْفِي صَاحِبِ هِيَ فِي مَحْبُوبِي هَدَسَبِ
هِيَ كَبِيهِ كَبِيهِ جَدُّ مَلِيهِ لَسَبِ
هِيَ تَجِدُ مَحْبُوبِي هِيَ حَلَسَبِ وَهَدَسَبِ

لَمْ يَخْتَلِ دَدُّو
يَا لَكَيْفَ دَبَّهْدُو
بَكْبَصَةُ لَكْتُ دَدُّو

مَذْهَبُ بَدِيحِي د " مَلِكُ مَمْدِيحِي " مَمْدِيحِي 29 - 30 - 1981

بیتبیب

تذوکرہ ، ہیئتہ کج بیتبیب زہمہ
ہمہذیم ، بیتجد تدمتہ دقہمہ
لہ حہلہ بیتہ مہمہ میلذہمہ زہمہ
کسہ ذجہ فہلہ مہمہ کم سہلہ تبہمہ
تدیہ ذلہ مہمہ کم بیتجد حہسہ
فلہ ذلہمہ ہشہ ذہلہ مہمہ
مہمہ سہلہ مہمہ ، مہسہ کج مہمہ مہمہ
لہمہ تہسہ کج لہمہ مہمہ
تہمہم ، ذہمہ کج تہمہ مہمہ
لہ ذہمہ فلہ کج مہمہ مہمہ
لہ تہمہ سلہمہ مہمہ کج
مہمہ مہمہ لہ مہمہ
تہمہم ، بیتجد تہمہ مہمہ
تہمہ مہمہ ذہمہ مہمہ
تہمہ مہمہ مہمہ مہمہ
تہمہ مہمہ مہمہ مہمہ

* مذہمہ مہمہ مہمہ (مہمہ ..) ، مہمہ 1981

يَكْفِيكَ يَكْفِيكَ

بِضْعٍ دَلَّيْهِمْ سَكْبَهُمْ تَدَسُّنَا
هَلْ يَدَّانَا تَلْهَمُهُمْ هَلْ لِي كَفَلَا

عَمَّ ذَلَّ كَبْ خَصْمَهُمْ كَعَب
ذَلَّ جَبَّ يَدَّ كَجَذَبَ نَمَّ كَعَب !؟

تَدْبِي كَجَذَبَ يَكْفِيكَ
يَكْبَ كَبْتَلَا يَدَّ كَعَب
هَلْ يَدَّانَا تَلْهَمُهُمْ هَلْ لِي كَفَلَا

لَهُمْ ! سَكْبَهُمْ ...

ذَلَّ جَبَّ يَدَّ سَيِّبَ هَلْ لَعَبَا كَلَّ صَمَّ ذَلَّ
مَلَّ تَلْهَمُهُمْ هَلْ جَلَّ جَبَّ هَلْ لَعَبَا

كَلَّ صَمَّ يَدَّ صَمَّ هَلْ لَعَبَا
دَلَّ ذَلَّ كَلَّ هَلْ لَعَبَا دَلَّ ذَلَّ

كَلَّ جَلَّ كَلَّ كَلَّ كَلَّ
دَلَّ ذَلَّ ذَلَّ ذَلَّ ذَلَّ
جَلَّ ذَلَّ ذَلَّ ذَلَّ ذَلَّ ذَلَّ

٤٥٢ ! كعب ...

لِي مِءِ مَكِّيَّاتٍ دُفِعِي سَمْعُجِد
لِي مِءِ مَكِّيَّاتٍ دُفِعِي كُجِد

٤٥٣ نَمَّاءٌ يَدُوتُكُنْ دِيكَب
٤٥٤ نَمَّاءٌ يَدُوتُكُنْ دِسَمْعِب

مَعِ حَيْكَلِكُجِد يَكَب هُجِدِجِد
كَلِكِبِجِد يَدُ سِييِبِ لَسَمْعِبِجِد
دِيكَلِبِجِد تَعَدَّاعُجِد جِي مَعِدِجِد

٤٥٥ ! سُبَّاتٍ ...

كَلِكَبِ نَمَّاءٌ سَمَّاءٌ حَلِيئِ هُتَمَّاتُكُنْ دِيكَلِكِبِ
مِيكَلِكَبِجِد يَسُوءُجِد كَلِ تَلِيكِبِ لِيئِ

٤٥٦ نَمَّاءٌ سَمَّاءٌ مَكَلِبِجِد دِيكَلِكَبِ
٤٥٧ نَمَّاءٌ سَمَّاءٌ مَكَلِبِجِد دِيكَلِكَبِجِد

جِد لِي مَكَلِبِجِد دُفِعِيكَبِجِد
هَسَمَلِكَبِجِد كَلِ سَوِيكَبِجِد
ذَهَسِبِجِد عَجَبُجِد كَمَلِكَبِجِد مَكَلِبِجِد

سَمَاءُ

سَمَاءُ قِيَامِي لَيْسَ بِصَبِيحَةٍ
هِيَ لَيْسَ بِعَسَاءٍ لَمْ يَبْدَأْ
جِي تَدِي دَكِي قَمَهْتِي
هَكَمِيذ تِي تِي جَدِي
لَدِي لَيْسَ لَكِي
بِي لَتِي دَكِي تِي سَعِي
بِي يَمِي لَيْسَ جَسِي
تَحِي دَحِي لَبِي هَسِي
جِي مَبِي تِي تِي
هَكِي تَدِي لَهِي
كِي كَدِي هَكِي
دَكِي لَدِي تَكِي هَكِي
هَكِي بِي هَكِي وَصِي
لِي تَوِي هَكِي كَبِي
بِي تَبِي لَسِي سَعِي
تِي كَدِي دَسِي
هَكِي هَسِي جَسِي

كز فبیره لیه خبند بنگن
 دنگل مبعبعیه لمه صعبتیه
 شه دنگل خلكل دنگل دنگل
 شوه دنگل خلكل خلكل
 عبه ص دنگل ص حبه هكديه
 دنگل ص لوكل خلكل
 ليه شوب بته بته
 ليه خلكل بنگل خلكل
 حبه ص حبه ص هكديه
 هكديه ص ص ص ص ص
 خلكل ليه دنگل
 حبه ص هكديه ص ص
 ص ص ص ص ص ليه
 ص ص ص ص ص ص ص



صم

فَكَلِّ دَهْدَكْ كَيْسِ ...

دَسَفِ سَوْبِ فَعَبِ كَيْسِ

تَلِّدْ عَدَّكْ فَبَدِّ .. مَجْبَمِ دِي كَلِّ !

لِي تَلِّدْ كَيْسِ لَمَهْ دِي دَهْدِ كَب

تَكِي دَسُويسِ ...

لِي دَسَفِ هَكْ صَمِ دَمِي

حَمَّابِ بَمِي .. مِي جِي هَمَّابِي !

هَدِيَسْ دَهْمِ كَيْسِ .. تَلِّدْ مِي

لَمَّكْ مِ . صَمِ وَبِ ...

كَلِّ مَلِّدْ عَدَّكْ

كَلِّ بَلِّدْ كَلِّ .. فَعَبِ يَدِ هَمِّ !؟

فَمَهْ لِي فَدِيَهْ تَلِّدْ كَيْسِ مَجْبَمِ ؟

صَمِ نَهْمِ كَبِ ...

هَدِ مَلِّدِي هَمِّ

كَيْسِ دَلِّدْ كَيْسِ .. دَهْدَكْ كَلِّ مَلِّدِي

هَلْبِي مَدْرَسِي .. اَمَك دَحِي كَه يَحِي !

حَقِيكِيَه مِي مَدْر ..

دَحِيك كَب هَا مِي

عَدِي كَه دَحِي مِي

هَدَمَ عَدِي بَسْب ..

بَنَكَل دَحِي

خَد - مَكَل دَحِي .. يَهَا كِه دَحِي مِي وَتِي

بَهَبِي هَقِي !

حَا مِي مَدْرَسِي كَسَفَدِي ..

يَد كِيَسِي بَدِي

هَتَهَمِي مِي مَدْرَسِي

حَدِي مَدْرَسِي دَلَكِي :

دَحِي هَتَهَمِي

دَحِيكَمَا دِي دِي مِي

حِي سَحِي كِه مَدْرَسِي !

عمدتن

عمدتن لجه سمه تدبته

لجه سمه ميكله

لجه سمه يتعلمن كه تحبهن

مخبرهن من كقن دلجههن ...

جه ديكه جه بتن

هه سمه تحفه دن دهنه

لجه سمه هه دهنه

دندجهن لجهن بتقن

هك دهنه كه دهنه دهنه

كهنه دنه دهنه دهنه

مسنه لجهن جه دهنه ...

دهنه دهنه دهنه !

جه سبه

هَجْدٌ

جَبْدٌ دَهْدٌ :

مَجِبٌ وَبَجِبٌ هَدَبٌ وَبَجِبٌ
تَجَبٌ دَهَبٌ
تَجِبٌ هَجَبٌ

جَبْدٌ دَهْدٌ :

لَجِبٌ تَجِبٌ
لَجِبٌ دَهْبٌ
لَجِبٌ هَجِبٌ

تَجِبٌ دَهْبٌ :

هَجِبٌ هَجِبٌ
هَجِبٌ دَهْبٌ
هَجِبٌ هَجِبٌ

تَجِبٌ دَهْبٌ :

تَجِبٌ هَجِبٌ
هَجِبٌ هَجِبٌ
هَجِبٌ دَهْبٌ

صَبَّحْنَا دَهْرًا حَذِيذًا :

يَمُوتُ جِ جِ فَحَذِيذًا لَمْ يَسْجُدْ حَذِيذًا
وَدَقْنَا دَحَا لُدَا يَدِ دَعِيذٍ كَحَذِيذِهِ
وَوَلَّيْنَا يَدَ تَرِيذٍ لَمْ يَسْجُدْ دَهْرًا

صَبَّحْنَا دَهْرًا حَذِيذًا :

يَكْمُوتُ كُ كُ فَحَذِيذًا هَكَذَا هَذَا حَذِيذًا
يَجْسُدُ دَهْرًا وَفِيهِ يَكْمُوتُ كُ كُ حَذِيذًا
هَكَذَا هَكَذَا نَسَبًا مَلِكًا دَهْرًا حَذِيذًا

صَبَّحْنَا دَهْرًا حَذِيذًا :

يُفَكُّ هَذَا هَذَا خَاذِلًا جِ حَذِيذًا
لَمْ يَسْجُدْ لَكِ كَمَنْ دَسَمَ دَهْرًا
هَكَذَا هَكَذَا مَسْجُودًا يَكْمُوتُ هَكَذَا حَذِيذًا

صَبَّحْنَا دَهْرًا حَذِيذًا :

مُحَمَّدٌ مَبِينٌ فَحَذِيذًا هَكَذَا جِ حَذِيذًا
جِ تَلِيهِ نَبِيٌّ فَحَذِيذًا حَكَدًا دَعِيذًا حَذِيذًا
هَكَذَا هَكَذَا مَجِ سِدْرًا دَهْرًا حَذِيذًا !

صَبَّحْنَا دَهْرًا حَذِيذًا ...

لَمْ يَسْجُدْ لَكِ لَمْ يَسْجُدْ لَكِ

לֵב אֲדִיבִי דִבְעָה יָהּ כִּסֵּה דִבְעָה
הַמֶּלֶךְ מַעֲבִיר לְחַיִּים ... תְּחִלָּה דָגַל דִבְעָה !

1985



يَكْفُرُ

تَحْكُمُ سَعْدًا مَهْدَتًا ...

لَبِيتَ حَبِيبَتِي جُصْبَتِ

هَبْ لِكَلْبِ لَذِي لِكَلْبِ !

مَنْ مَهْدِي تَجِبُ يَهْدِي ...

لِي لِي لِي لِي لِي لِي

هَبْ لِكَلْبِ لَذِي لِي لِي !

لِي لِي لِي لِي ...

مَنْ مَهْدِي تَجِبُ يَهْدِي

هَبْ لِكَلْبِ لَذِي لِي لِي :

لِي لِي لِي لِي لِي لِي

هَبْ لِكَلْبِ لَذِي لِي لِي !

لِي لِي لِي لِي ...

لِي لِي لِي لِي لِي لِي

هَبْ لِكَلْبِ لَذِي لِي لِي !

هَبْ لِكَلْبِ لَذِي لِي لِي

هَيْتَه بِيَهْ كِي تَكَمَبْ
حَمَبْتَهْ صَحْمَكْتَهْ ذَهْ مَكْ

تَعْيِيْتَهْ تَدِيْعَهَبْ سِيْهَمَكْتَهْ ...

تَهْ قَبْ حَكْمَهْ دَجِيْتَهْ دِيْهَمَكْتَهْ
كَبِهْ كَنْجَهْ مِيْجَبْ دِيْجَبْتَهْ تَسَبْ
عِيْفَهْ صَحْمَهْ هَجْ دِيْجَهْ سِيْهَمَكْتَهْ تِيْجَبْ !

1986



مبہ ننگ

5	کھکڈ
۱۲	لقاء : في ضيافة "عنكاوا كرم"
۲۳	بنية الاختزال وتجسيد الروى الفكرية والميثولوجية في نصوص الشاعر روبين بيت شمونيل
26	گھہٹنگ پڈھٹنگ
28	فہرڈ دھڈھٹنگ
30	بک مھفک دیکھ اکبک
32	بچھ دھٹنگ
34	بھقب
38	بھڈنگ
43	بھٹنگ بھڈنگ
48	بھٹنگ بھڈنگ
52	بھٹنگ بھڈنگ
54	بھٹنگ بھڈنگ
57	بھٹنگ بھڈنگ
58	بھٹنگ
60	بھٹنگ بھڈنگ
64	بھٹنگ
66	بھٹنگ
۱۹۷	بھٹنگ

69	نِسْبَتَا هَلْبَتَا
71	طَعْب نَمَس لَسْب
73	حَمَدَتَا دَلْبَتَا
75	هَاسَدَا
76	اَسْمَتَا دَلْبَتَا
79	عَدَلَتَا
81	طَطْبَعَا دَلْبَعَا
89	فَسَدَا
90	وَلَبَا
91	يَسَبَتَا حَبَتَا
94	مَطَلَا كَتَا
97	لُتَا هَلَبَا
98	هَيْبَتَا
100	لُجَهَا مَجَّعَبَا
106	حَمَلَتَا شَهَقَتَا
109	بَسَبَتَا
111	هَمَدَا دَلْبَعَا لَسَبَتَا دَلْبَتَا
113	وَيْبَتَا
115	يَلْمَتَتَا دَلْبَتَا

123
125
126
126
127
129
129
130
130
131
131
132
132
133
134
134
135
135
136
136

كهنه نڀ ۾ ڏيکارڻ

ڏسڻ

مهم ڪلا ٿيڻ

ڏيکارڻ

ڏيکارڻ

ڏيکارڻ

وڌيڪ

مطلب ڏيکارڻ

ڏيکارڻ

ڪيڪ

ڏيکارڻ

ڏيکارڻ

ڏيکارڻ

ڏيکارڻ

ڏيکارڻ

ڏيکارڻ

ڪيڪ

ڏيکارڻ

ڏيکارڻ

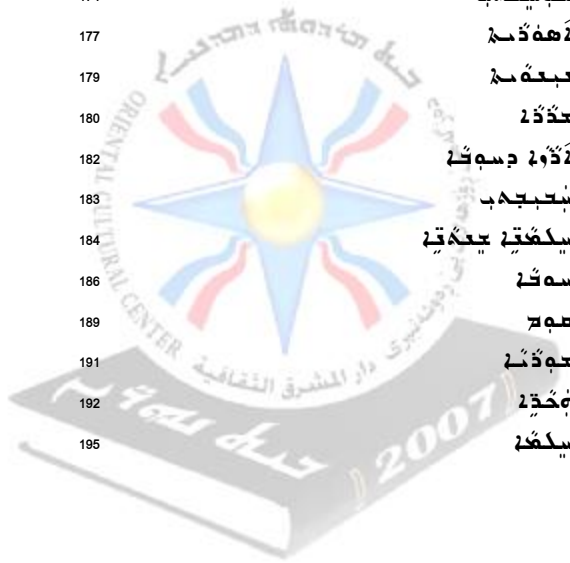
مطلب ڏيکارڻ



137
138
140
141
143
144
145
147
149
151
152
154
156
158
160
161
162
164
166
167

כָּתִיב הַיְיָ
מִהַרְצֵה אֲבֹתָי
וְדַבֵּר
עֲלֵימָה דְשׁוֹתֵיב
יַעֲקֹב דְּבִינֵי
יְדֵימָה עֲבִידֵי עַמְדֵימָה אֲבִידֵי
זֶה אֵלֵימָה
כִּדְּמָה דְּמָה
עֲלֵימָה אֲבִידֵי
עַמְדֵימָה דְּשׁוֹתֵיב
יַעֲקֹב אֲבִידֵי
מִהַרְצֵה אֲבֹתָי
וְדַבֵּר
עֲלֵימָה דְשׁוֹתֵיב
זֶה אֵלֵימָה דְּמָה
דְּשׁוֹתֵיב עַמְדֵימָה
יַעֲקֹב אֲבִידֵי
עַמְדֵימָה
עֲלֵימָה אֲבִידֵי

169	ذو سب
171	يحب
173	تم جدي 2 رسم حب
174	علم يتحب
177	لأمة دس
179	حبته
180	عددي
182	لأمة دس
183	سحب
184	يكتبه يكتبه
186	سب
189	سب
191	عم دس
192	هـ حدي
195	يكتبه







© 2008 Robin Bet-Shmuel. All rights reserved.