ملخص البحث باللغة العربية

عنوان

أسماء المؤلفين

ملخص البحث: تهدف الدراسة إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية (التعلم التعاوني، والتعلم الذاتي، والتعلم الفردي) في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الثالث الإعدادي، ومدى تأثير متغير الجنس (ذكور، إناث) على تلك المهارات، وتفاعل الاستراتيجية مع الجنس. وتكونت عينة الدراسة من (٩٠) طالباً وطالبة، تم توزيعهم عشوائياً على ثلاث مجموعات، درست المجموعة الأولى باستخدام التعلم التعاوني، والثانية باستخدام التعلم الذاتي، والثالثة باستخدام التعلم الفردي، وبعد تطبيق اختبار التفكير الإبداعي قبلياً وبعدياً، أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعات الثلاث في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التي درست باستخدام التعلم التعاوني، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور والإناث في التطبيق البعدي، وعدم وجود تفاعل بين الجنس والاستراتيجية.

وفي ضوء النتائج السابقة تم تقديم عدد من التوصيات والمقترحات.

ﺍﻩﻤﺤ ﻩﺤﻤﻩ ﻩﺴﻴﺍﻴﻩ ﺍﻩﻤﺴﻩﻤﺤ ﻩﻤﻬﻩ ﻩﺘﻤﻴﻩ ﻩﻴﻤﻴﻠﺘﺍ

المؤهلة لتلقي اللقاح من خلال مراجعة مركز الرعاية الصحية الأولية الذي تنتمي إليه المدرسة. وقد بلغ عدد الطلبة الذين تلقوا اللقاح في اليوم الأول (1318) طالبة.

وأكدت المديرة العامة لدائرة الرعاية الصحية الأولية أن الفرق الطبية المشاركة في الحملة تضم أطباء وممرضين ومختصين في التثقيف الصحي، وأن الفرق قد تلقت تدريباً خاصاً على كيفية التعامل مع الطالبات وتهدئة المخاوف التي قد تنتاب بعضهن عند رؤية الإبر. وأشارت إلى أن الفرق الطبية حرصت على أن تكون بيئة العمل داخل المدارس مريحة قدر الإمكان، وأن يتم تقديم اللقاح في أماكن خاصة تضمن الخصوصية الكاملة للطالبات.

وأوضحت الدكتورة (ن. ع. ا) أن الحملة لا تقتصر على اللقاح فقط، بل تتضمن أيضاً جلسات توعية صحية للطالبات وأولياء أمورهن، تناولت أهمية التطعيم ضد الفيروسات المسببة للسرطان، والآثار الجانبية المحتملة للقاح، وكيفية التعامل معها في حال ظهورها. وأكدت أن هذه الجلسات تهدف إلى بناء وعي صحي لدى الفتيات وأسرهن، وتشجيعهن على المشاركة في برامج الوقاية الأخرى التي تنفذها الدائرة خلال السنوات المقبلة.

وقد اختلف العلماء في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: أن الأمر المطلق يقتضي الفور، وهو قول الحنفية[٤] والحنابلة، وبعض الشافعية، وبعض المالكية، وبعض الظاهرية، وبعض الزيدية، وبعض الإمامية، وهو اختيار الجبائي من المعتزلة، واختاره من المتأخرين الشوكاني، وابن عثيمين، وابن باز، وابن جبرين، وابن العثيمين، وابن عطية، وابن عاشور، وابن سعدي، وابن الشنقيطي، وابن الأمين، وابن الجكني، وابن الطاهر، وابن الحاج، وابن الخوجة، وابن الخوجة، وابن الخوجة

ﻭﺴﻤﻤﺎ ﻣُﻤﻤﻫ ﻣﻤﻫﻮﻩ ﻫﺰﻩﻩ ﻫﻫﺎﻟﻫﻩ ﺍﻟﺘﻭﻩ ﺍﻟﺘﺠ ﻫﻫﺎﻟﻫﻩ ﻫﻮﻫﻮﻫﺎ ﻫﻮﻫﻮﻫﺎ ﻫﻮﻫﻮﻫﺎ

ﻭﻳﻨﺎ ﻭﻫﻮﺳﺎ ﺍﻟﻤﺤﺎﻓﻈﺔ ﺑﺎﻟﻘﺮﺏ ﻣﻦ ﺍﻟﺤﺪﻭﺩ ﺍﻟﺘﺮﻛﻴﺔ. ﻭﻳﺤﺘﻮﻱ ﺍﻟﻤﺘﺤﻒ ﻋﻠﻰ ﻣﺠﻤﻮﻋﺔ ﻣﻦ ﺍﻟﻘﻄﻊ ﺍﻟﻔﺨﺎﺭﻳﺔ ﻭﺍﻟﻨﻘﻮﺩ ﻭﺍﻟﺘﻤﺎﺛﻴﻞ ﻭﺍﻟﻤﺨﻄﻮﻃﺎﺕ[9] ﻭﺍﻟﻤﺨﻄﻮﻃﺎﺕ ﺍﻟﻘﺪﻳﻤﺔ (ﺍﻟﺮﻗﺔ).

ﻭﻳﻌﻮﺩ ﺗﺎﺭﻳﺦ ﺍﻟﻤﺘﺤﻒ ﺍﻟﻰ ﺍﻟﻘﺮﻥ (530) ﻗﺒﻞ ﺍﻟﻤﻴﻼﺩ ﺣﻴﺚ ﻛﺎﻥ ﻳﺴﻤﻰ ﺍﻟﻤﺘﺤﻒ ﺍﻟﻤﺘﺤﻒ ﺍﻟﻤﻠﻜﻲ ﻭﻗﺪ ﺗﻢ ﻧﻘﻠﻪ ﺍﻟﻰ ﻣﻜﺎﻧﻪ ﺍﻟﺤﺎﻟﻲ ﻓﻲ ﻣﺪﻳﻨﺔ (ﺟﺮﺍﺑﻠﺲ) ﻋﺎﻡ ١٩٧٥ ﺑﻌﺪ ﺍﻟﺘﻨﻘﻴﺒﺎﺕ ﺍﻟﺘﻲ ﺃﺟﺮﻳﺖ ﻓﻲ ﺍﻟﻤﻮﻗﻊ .

ﻭﻳﻌﺪ ﺍﻟﻤﺘﺤﻒ ﺍﻟﻮﻃﻨﻲ ﻓﻲ ﺣﻠﺐ ﻣﻦ ﺍﻟﻤﺘﺎﺣﻒ ﺍﻟﻤﻬﻤﺔ ﻓﻲ ﺳﻮﺭﻳﺔ ﺣﻴﺚ ﻳﻀﻢ ﺍﻟﻤﺘﺤﻒ ﺍﻟﻮﻃﻨﻲ ﻣﺠﻤﻮﻋﺔ ﻛﺒﻴﺮﺓ ﻣﻦ ﺍﻟﻘﻄﻊ ﺍﻟﻔﺨﺎﺭﻳﺔ ﻭﺍﻟﻨﻘﻮﺩ ﻭﺍﻟﺘﻤﺎﺛﻴﻞ ﻭﺍﻟﻤﺨﻄﻮﻃﺎﺕ[10] ﻭﺍﻟﻤﺨﻄﻮﻃﺎﺕ ﺍﻟﻘﺪﻳﻤﺔ.

ﻭﻗﺪ ﺍﺳﺘﻄﺎﻉ ﺍﻟﻤﺘﺤﻒ ﺍﻟﻮﻃﻨﻲ ﺑﺤﻠﺐ ﻣﻨﺬ ﺍﻓﺘﺘﺎﺣﻪ ﺍﻟﻰ ﺍﻟﻴﻮﻡ ﺃﻥ ﻳﺤﺘﻔﻆ ﺑﻤﺠﻤﻮﻋﺔ ﻣﻤﻴﺰﺓ ﻣﻦ ﺍﻟﻘﻄﻊ ﺍﻟﺘﻲ ﺗﻌﻮﺩ ﺑﺄﻏﻠﺒﻬﺎ ﺍﻟﻰ ﺍﻟﻌﺼﻮﺭ ﺍﻟﺘﺎﺭﻳﺨﻴﺔ ﺍﻟﻤﺨﺘﻠﻔﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﺗﻌﺎﻗﺒﺖ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﻤﻨﻄﻘﺔ ﻭﺍﻟﺘﻲ ﺗﻌﻜﺲ ﺑﺪﻭﺭﻫﺎ ﺍﻟﺤﻀﺎﺭﺓ ﺍﻟﺘﻲ ﺍﺯﺩﻫﺮﺕ ﻓﻲ ﻫﺬﻩ ﺍﻟﻤﻨﻄﻘﺔ ﻭﻗﺪ ﺍﺳﺘﻄﺎﻉ ﺍﻟﻤﺘﺤﻒ ﺍﻟﻮﻃﻨﻲ ﺑﺤﻠﺐ ﺃﻥ ﻳﺤﺘﻔﻆ ﺑﻤﺠﻤﻮﻋﺔ ﻛﺒﻴﺮﺓ ﻣﻦ ﺍﻟﻘﻄﻊ ﺍﻟﻔﺨﺎﺭﻳﺔ ﻭﺍﻟﻨﻘﻮﺩ ﻭﺍﻟﺘﻤﺎﺛﻴﻞ ﻭﺍﻟﻤﺨﻄﻮﻃﺎﺕ ﺍﻟﻘﺪﻳﻤﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﺗﻌﻮﺩ ﺑﺄﻏﻠﺒﻬﺎ ﺍﻟﻰ ﺍﻟﻌﺼﻮﺭ ﺍﻟﺘﺎﺭﻳﺨﻴﺔ ﺍﻟﻤﺨﺘﻠﻔﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﺗﻌﺎﻗﺒﺖ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﻤﻨﻄﻘﺔ ﻭﺍﻟﺘﻲ ﺗﻌﻜﺲ ﺑﺪﻭﺭﻫﺎ ﺍﻟﺤﻀﺎﺭﺓ ﺍﻟﺘﻲ ﺍﺯﺩﻫﺮﺕ ﻓﻲ ﻫﺬﻩ ﺍﻟﻤﻨﻄﻘﺔ

---

[8] قرية تلعدا موقعها في لحف جبل عظيم شرقي انطاكيا وغربي حلب ولا تزال معروفة بهذا الاسم الى هذا الوقت ، اما الدير المعروف بالدير الكبير فيقع جنوبي جبل سمعان وشمالي قرية تلعدا مسير عشرين دقيقة منها في كورة انطاكيا ، أنجب تسعة أساقفة وأطلاله اليوم ماثلة .

[9] دير مار زكى ترهب فيه يوحنا التلي سنة ٥٠٨م ، نزل به يوماً هارون الرشيد فاستطابه وبرّ بأهله .

[10] دير العمود في مدينة الرقة على الضفة اليسرى من نهر الفرات ، تطوعت بعمارته القيصرة ثاودورة السريانية سنة ٥٤٨م ووسعه الرهبان سنة ٦٣٥م .

ﻤﻩﺤﻤﻩﻴﺍ ﺍﻠﺘﺎﺒﺍ ﺍﻠﻤﺘﺤﻩ ﺍﻠﻤﺴﻴﺤﻴﻩ ﺍﻠﻤﺴﻴﺤ ﺍﻠﻤﺎﻭﺠﻩ
ﺍﻠﻤﻴﺴﻴﺤﻴﻩ ﻫﺬﻩ ﺍﻠﻤﻌﺎﻨﻴ ﻭﻫﻲ ﺍﻠﻤﻌﺎﻨﻴ ﺍﻠﺘﻲ ﻴﺠﺐ ﺍﻠﺘﻤﺴﻚ
ﺒﻬﺎ ﻭﺍﻟﺘﻲ ﺘﺸﻜﻞ ﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺔ ﺍﻟﺤﻘﺔ ﻭﺍﻟﺘﻲ ﺒﺪﻭﻨﻬﺎ ﻻ
ﻴﻤﻜﻦ ﺍﻟﺘﻤﻴﻴﺰ ﺒﻴﻦ ﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺔ ﻭﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺎﺕ ﺍﻟﻤﺰﻴﻔﺔ ﺍﻟﺘﻲ
ﺘﺪﻋﻲ ﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺔ ﻭﻟﻜﻦ ﻻ ﺘﻤﺘﻠﻚ ﺍﻟﻤﻘﻮﻤﺎﺕ ﺍﻟﺠﻮﻫﺮﻴﺔ ﻟﻠﻤﺴﻴﺤﻴﺔ
ﺍﻟﺤﻘﺔ. ﻭﻫﺬﻩ ﺍﻟﻤﻌﺎﻨﻲ ﻫﻲ ﺍﻟﺘﻲ ﺴﻨﺘﻨﺎﻭﻟﻬﺎ ﺒﺎﻟﺸﺮﺡ ﻓﻲ ﻫﺬﻩ
ﺍﻟﺪﺭﺍﺴﺔ ﺍﻟﻤﺘﻮﺍﻀﻌﺔ.

ﻭﻗﺪ ﺍﺨﺘﺎﺭ ﺍﻟﻤﺠﻤﻊ ﺍﻟﻤﻘﺪﺱ ﻟﻜﻨﻴﺴﺘﻨﺎ ﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺔ ﺍﻟﺠﺎﻤﻌﺔ ﻟﻠﻤﻌﺎﻨﻲ
ﺍﻟﺘﻲ ﺘﺸﻜﻞ ﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺔ ﺍﻟﺤﻘﺔ ﻭﺍﻟﺘﻲ ﺒﺪﻭﻨﻬﺎ ﻻ ﻴﻤﻜﻦ ﺍﻟﺘﻤﻴﻴﺰ
ﺒﻴﻦ ﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺔ ﻭﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺎﺕ ﺍﻟﻤﺰﻴﻔﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﺘﺪﻋﻲ ﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺔ
ﻭﻟﻜﻦ ﻻ ﺘﻤﺘﻠﻚ ﺍﻟﻤﻘﻮﻤﺎﺕ ﺍﻟﺠﻮﻫﺮﻴﺔ ﻟﻠﻤﺴﻴﺤﻴﺔ ﺍﻟﺤﻘﺔ. ﻭﻫﺬﻩ
ﺍﻟﻤﻌﺎﻨﻲ ﻫﻲ ﺍﻟﺘﻲ ﺴﻨﺘﻨﺎﻭﻟﻬﺎ ﺒﺎﻟﺸﺮﺡ ﻓﻲ ﻫﺬﻩ ﺍﻟﺪﺭﺍﺴﺔ ﺍﻟﻤﺘﻮﺍﻀﻌﺔ.
ﻭﻗﺪ ﺍﺨﺘﺎﺭ ﺍﻟﻤﺠﻤﻊ ﺍﻟﻤﻘﺪﺱ ﻟﻜﻨﻴﺴﺘﻨﺎ ﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺔ ﺍﻟﺠﺎﻤﻌﺔ ﻟﻠﻤﻌﺎﻨﻲ
ﺍﻟﺘﻲ ﺘﺸﻜﻞ ﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺔ ﺍﻟﺤﻘﺔ ﻭﺍﻟﺘﻲ ﺒﺪﻭﻨﻬﺎ ﻻ ﻴﻤﻜﻦ ﺍﻟﺘﻤﻴﻴﺰ
ﺒﻴﻦ ﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺔ ﻭﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺎﺕ ﺍﻟﻤﺰﻴﻔﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﺘﺪﻋﻲ ﺍﻟﻤﺴﻴﺤﻴﺔ
ﻭﻟﻜﻦ ﻻ ﺘﻤﺘﻠﻚ ﺍﻟﻤﻘﻮﻤﺎﺕ ﺍﻟﺠﻮﻫﺮﻴﺔ ﻟﻠﻤﺴﻴﺤﻴﺔ ﺍﻟﺤﻘﺔ. ﻭﻫﺬﻩ
ﺍﻟﻤﻌﺎﻨﻲ ﻫﻲ ﺍﻟﺘﻲ ﺴﻨﺘﻨﺎﻭﻟﻬﺎ ﺒﺎﻟﺸﺮﺡ ﻓﻲ ﻫﺬﻩ ﺍﻟﺪﺭﺍﺴﺔ ﺍﻟﻤﺘﻮﺍﻀﻌﺔ.

[11] للإستزادة أنظر اللؤلؤ المنثور، طبعة حلب ، ص٢٧ – ٣٠.